

PLAY SPORT
& MUSICA

GUERIN SPORTIVO

15



Ferrari-Moser

due trionfi

per l'Italia

(nell'interno)

SETTIMANALE DI CRITICA E DI POLITICA SPORTIVA FONDATA NEL 1912 - L. 700
ANNO LXVII - N. 15 (232) - 11-18 APRILE 1979 - SPED. ABB. POST. GR. II/70

Ecco Bagni con Stefania:
Perugia li ha contestati
e Salvatore (sotto) è uscito
dal « Curi » piangendo.
E' polemica con lui (sotto
a destra) anche la sua
bellissima « ex », Gabriella



CALCIO-ROSA

In attesa di Toro-Milan
si parla della « love-story »
che ha sconvolto Perugia.
Dopo Stefania la bruna,
entra in scena
Gabriella la bionda

Le dame di Bagni





lui ref.: 873.39.01.5
lei ref.: 823.40.11



La «sorpresa» di Perugia

«IL MALE», notissimo foglio dis-sacratore dei fatti e personaggi dell'Italuzza, ha una rubrica divertentissima: le copertine bocciate dal direttore. Magari è tutta una finta, o si tratta davvero della documentazione del travaglio settimanale che ti prende prima di un parto sempre difficile, spesso accompagnato da vivi rimpianti. Anche a me piacerebbe, in settimane come questa, pubblicare tutte le copertine scartate, anche se in realtà dalla domenica notte al momento della stampa corrono pochissime ore e di scarti se ne fanno soltanto idealmente. Questa andrebbe bene, pe-

rò... Quest'altra farebbe colpo, tuttavia... Da mesi, ad esempio, abbiamo pronta la copertina sull'Inter, e dobbiamo sempre scartarla perché l'Inter rifiuta puntualmente gli onori della vetrina del giornale. I lettori di fede nerazzurra protestano: alcuni approfittano del «telefono del Guerino», al venerdì, per ammollarci insulti duri come cazzotti. Noi facciamo il tifo per l'Inter, spediamo fotografi a Milano, ma la copertina non si fa: perché l'Inter tradisce gli impegni, tradisce i suoi tifosi, tradisce noi che vorremmo onorarla; siamo all'ultimatum: sabato si gioca Torino-Milan e Inter-Juventus, e i nerazzurri hanno l'ultima chance per regalare un sogno (una sorpresa pasquale) ai loro tifosi. Attendiamo pazienti.

ANCHE VIRDIS poteva meritare una copertina: l'abbiamo atteso inutilmente per mesi all'appuntamento col successo e finalmente ha segnato tre gol all'Atalanta; ma qualcuno se n'è uscito con una battuta cattiva: tre rondini non fanno primavera; e la copertina è stata rinviata a giorni migliori, ad un altro exploit del discusso juventino che confermi la sua resurrezione (già che c'è, potrebbe provarci sabato, in clima pasquale).

Qualcuno in Redazione voleva una copertina sul Torino: certo, se la meritava, si deve ai granata se dopo l'inutile pareggio di Perugia-Milan (la «grande sfida» da cui tutti si attendevano una



sorpresa pasquale e che invece sarebbe finita col più scontato degli zero-a-zero se non ci fosse stato il bravo Agnolin ad animar-

la) il campionato mantiene ancora un briciolo di suspense. A questo punto, si è accesa una disputa fra calcifili «puri» (quelli per cui il football è semplice essenza tecnica da non contaminare con riferimenti suscitati dalla cronaca o dal costume) e calcifili spregiudicati (quelli che vedono il nostro sport più popolare strettamente legato alla vita quotidiana, ai suoi abbandoni, ai suoi eccessi, ai fatti di cronaca nera, gialla o rosa): mi sono schierato con questi ultimi, pur sapendo che molti lettori non gradiranno, soprattutto per sottolineare la povertà tecnica del campionato, che vive e prospera più per le appendici extracalcistiche che per le gesta poco memorabili dei suoi tecnici, dei suoi giocatori, dei suoi dirigenti. Così è nata la copertina «rosa» dedicata alla singolare «love story» di Bagni, il «Salvatore Innamorato» divenuto in men che non si dica il «Salvatore Furioso». Tutta l'Italia parla della sua Dama Bruna, e siccome abbiamo scoperto che ha anche una Dama Bionda (questa sì è la sorpresa nell'uovo perugino) l'abbiamo sbattuto in prima pagina. Giorni difficili, questi, per Bagni, dice qualcuno. Sarà. Ma una volta osservate le due fanciulle che li hanno provocati, sono sicuro che tutti si augureranno giorni (e notti) così. □



ANTOGNONI pag. 37

Giancarlo Antognoni è il personaggio della settimana. Il capitano della Fiorentina, messi da parte i rancori del passato, si consola con le Signore: la moglie Rita che lo guida e la Juventus che lo vuole per tornare grande.



GERMANIA pag. 62

Deutschland under alles: nonostante i cinque club semifinalisti nelle Coppe, il calcio tedesco è nel caos. La Nazionale è k.o., Maier (nella foto) accusa il d.t. Derwall.

BAGNI pag. 16

Seconda puntata della love-story di Salvatore, tombeur di donne e di portieri. In esclusiva, si «confessa» stavolta Gabriella Lago, la fidanzata di ieri (quella che piace alla mamma).



ALTAFINI pag. 42

Il campione italo-brasiliano (41 anni) ha «ripudiato» le pantofole: dopo Palmeiras, Milan, Napoli e Juve torna nuovamente in campo. E stavolta con la maglia del Chiasso.

STENMARK pag. 54

Il «caso-Stenmark» (13 vittorie, ma... sconfitto) mette sotto accusa la Coppa del Mondo: tutti criticano il regolamento ma l'accettano per volere delle fabbriche di articoli sportivi...



GUERIN CALCIO

Il film del campionato	6
Coppa Italia:	
L'ultima spiaggia	10-11
Il campionato di serie A	19
Il campionato di serie B	30-31
I campionati semipro	31-34

Calciomondo

Le epurazioni di Menotti e Coutinho	64
Heriberto Herrera «boccia» il calcio spagnolo	66
I campionati degli altri	67

MONDOSPORT

Yankees, occhio alla palla	45
L'hockey è okay	58
Rosso Ferrari	72
Moser il grande	73

GUERIN VOLLEY

Il campionato	75
Le cifre della pallavolo	76-77

GUERIN BASKET

Il campionato	79
Tutte le cifre	80-81
Fatti e personaggi	82

L'era dell'espansione:

Nasce il terzo boom	84
---------------------	----

Un'abitudine Usa

Le majorettes contro la violenza	85
----------------------------------	----

PLAY SPORT & MUSICA

Le discoteche:

Chi non balla in compagnia...	87
Studio 54: un gigante per tutte le stagioni	89
L'italiano: Francesco Guccini	94
Il complesso: I Toto	95

RUBRICHE

Indice - Terzo Tempo - I padroni del Vapore e Controcronaca - Lettere al direttore - Il campionato dà i numeri - Visto da destra, visto da sinistra - L'altra domenica - Autonovità - Dick Dinamite - La palestra dei lettori - Postamondo - TV sport e spettacolo - Subbuteo - Calendario sportivo - Le classifiche del Guerino d'Oro - Cose viste - Primo ascolto - Pop Notizie - Comics - Posta pop - Qui New York - Ultima pagina - Il giro della settimana - Tentiamo il 13 - Classifiche curiose.

AI LETTORI

Il n. 16 del GUERIN SPORTIVO a causa delle festività pasquali uscirà con un giorno di ritardo

IMMEDIATO

il FILM del CAMPIONATO

Serie A
10.a giornata
di ritorno
8 aprile 1979



Ammucchiata generale tra rossoneri e perugini: ovvero, «due squadre in cerca di scudetto». Commedia in due tempi con la regia di Agnolin

Fatti e misfatti della 25. giornata: Perugia e Milan (1-1, grazie a un rigore per parte) rimandano il discorso-scudetto alla prossima giornata, il Toro espugna il San Paolo con Jorio e la Juve appaia nuovamente l'Inter (1-1 a San Siro con l'Ascoli), grazie a un Virdis che si riabilita con una tripletta. Tre gol anche all'Olimpico tra Lazio e Catanzaro (e Giordano stacca Pablito nella classifica-marcatori) mentre continua la serie negativa del Vicenza: il «Romeo Menti», infatti, tiene a battesimo il gol-vittoria del viola Venturini. Infine, la lotta per la salvezza: passo avanti della Roma ad Avellino (0-0 sul campo) e terza vittoria casalinga del Bologna «gestione-Cervellati» sul Verona

AVELLINO-ROMA	0-0
BOLOGNA-VERONA	1-0
INTER-ASCOLI	1-1
JUVENTUS-ATALANTA	3-0
L. VICENZA-FIORENTINA	0-1
LAZIO-CATANZARO	3-1
NAPOLI-TORINO	0-1
PERUGIA-MILAN	1-1

PERUGIA-MILAN 1-1



Primo piano su Agnolin: alla fine, lo «score» registra 2 rigori e 6 ammoniti



Al 15' Zecchini atterra Bigon e Chiodi, su rigore, fa sognare il Diavolo...



...l'illusione, però, dura 2': al 17' Casarsa dal dischetto batte Albertosi



La caduta dell'eroe: Salvatore Bagni, il bel «tenebroso» di Ilario Castagner, a terra tra De Vecchi, Maldera, Bigon e Franco Baresi

L. VICENZA-FIORENTINA 0-1



Punizione di Antognoni all'83' e il destro rapinoso di Venturini supera Galli. E il «Seminatore» Gibi Fabbri raccoglie la tempesta delle critiche

INTER-ASCOLI 1-1



S. Siro fa la... grazia: Bellotto atterra Beccalossi in area e l'arbitro Paparesta concede il rigore che Altobelli realizza spiazzando il portiere Pulici



Ambu, il giustiziere: angolo di Trevisanello, tocco di testa di Bellotto e il centravanti ascolano «brucia» Fontolan pareggiando il conto con Spillo



Juliano, inferno e paradiso: il suo pallonetto beffa Superchi ma Mattei annulla per un «mani» fantasma che neppure la moviola ha visto...



Al 32', il gol-partita del Bologna: Paris dopo un rimpallo favorevole, s'involta verso Superchi, tira a rete, il portiere veronese non trattiene ed è la vittoria

LAZIO-CATANZARO 3-1



D'Amico, Garlaschelli e Giordano: la tripletta è «cosa loro»



Dopo un mese di astinenza, Giordano ritrova il gol: suo il destro del 2-1



Gran finale con Garlaschelli: il suo pallonetto supera Mattolini ed è 3-1



Al 44' del primo tempo, il Napoli perde la sua imbattibilità interna: Bruscolotti scivola a terra e lascia libero il suo «protetto» Jorio il cui destro

JUVENTUS-ATALANTA 3-0



Il riscatto di Virdis si concretizza dopo 3': cross di Causio e il suo colpo di testa batte Bodini



2-0: pallonetto di Cabrini e piatto destro di Pietropaolo



Tira Bettega, Bodini non trattiene e Virdis fa 3-0



s'infilta in rete alla sinistra di Castellini



Il « mea culpa » di Pellegrini: il suo tiro colpisce Zaccarelli, riprende e a porta vuota calcia a lato

AVELLINO-ROMA 0-0



Il « magic moment » di Viridis triplettista



Al « Partenio », un solo pericolo per Paolo Conti: incursione di Romano e palla fuori di un soffio

Love-story

Nell'ormai nota vicenda sentimentale dell'attaccante del Perugia si inserisce a sorpresa un nuovo personaggio: dopo Stefania da Perugia, dai capelli corvini, entra in scena Gabriella da Verona dai capelli d'oro, la donna a cui Salvatore aveva giurato eterno amore

Per Bagni guerra di donne

di Darwin Pastorin

Foto di Guido Zucchi e Giancarlo Belfiore

PERUGIA. Un campionato che ha quasi esaurito tutte le risorse tecniche e attende da Torino-Milan nuovi lumi per lo scudetto dopo l'inutile sfida di Perugia, ha trovato nuova linfa per polemiche e discussioni da una love-story. Da molto tempo il calcio non si concedeva certe... distrazioni: Gigi Riva e la sua «dama bionda» fanno

parte di un lontanissimo passato, e già sono finite nel dimenticatoio le storie d'amore di Gianni Rivera o le contestazioni fiorentine alla signora Rita Antognoni. La vicenda di Salvatore Bagni — esplosa dopo Perugia-Roma soprattutto per la singolare posizione di «mamma Bagni» — è giunta al punto di riguardare direttamente il campiona-



Ecco le immagini della love-story di Bagni, ritratto a sinistra con la fidanzata attuale (Stefania) e qui a fianco alla fine di Perugia-Milan quando, dopo avere litigato con i tifosi biancorossi, piange, consolato da Ramaccioni, d.s. perugino. Nelle foto sopra e a destra, la bellissima ex-fidanzata di Bagni, Gabriella Lago, argentina di nascita, veronese di adozione, con il temperamento più «caliente» di quello della mite Giulietta. Nella pagina a fianco ancora Salvatore e la bella Stefania



to. Come? La «settimana nera» di Bagni era cominciata dopo Torino-Perugia con la squalifica piovutagli addosso per un'ammonizione che Michelotti aveva segnalato nel suo rapporto. Venerdì sera la «Disciplinare» mandava assolto il giocatore dopo un approfondimento del «caso» e la straordinaria ammissione da parte dell'arbitro di essere caduto in uno scambio di persona. Perugia riaveva il «suo» Bagni e contava così di poter tener testa al Milan. Ma sabato sera, mentre Bagni passeggiava per il centro di Perugia con la sua fiamma, Stefania Rastelli, la splendida donna bruna contestata dai tifosi e da «mamma Bagni», un gruppo di tifosi li contestava con male parole. Poco dopo, Salvatore riuniva i giornalisti e comunicava la sua decisione di andarsene da Perugia a fine stagione.

DOMENICA pomeriggio, la grande sfida: prima quella fra il Perugia e il Milan, dominata da un Agnolin in gran forma, poi quella fra i tifosi biancorossi e Bagni, che si sono scambiati insulti e gestacci fino al novantesimo: il tutto mentre i giocatori biancorossi e Castagner incitavano Salvatore a giocare senza dar retta al pubblico. Alla fine, Bagni è uscito dal «Curri» in lacrime, consolato dai milanesi. Cosa farà adesso il «Salvatore innamorato» diventato nel giro di pochi giorni il «Salvatore furioso»? E' difficile prevederlo, anche perché — nel frattempo — si

è fatta viva da Verona la sua ex-fidanzata, Gabriella Lago, una splendida bionda di origine argentina, la ragazza che piaceva a «mamma Bagni» e che, tirata in causa dai rotocalchi, ha voluto raccontare solo a noi la verità sul proprio legame con Salvatore, «umiliato» da certe notizie apparse sui quotidiani. La vita di Gabriella e della sua famiglia è diventata, negli ultimi tempi, un vero e proprio inferno. Bagni aveva presentato al mondo intero Gabriella come la propria fidanzata, soprattutto a Verona, la città dove abita la giovane ragazza. Verona, città antica e bellissima, conserva, però, un aspetto provinciale e bigotto. La fine della storia tra Gabriella e Salvatore ha scatenato i mormorii e l'ironia di certa gente, che tempesta la famiglia Lago con ignobili telefonate in piena notte. Ma facciamo raccontare a Gabriella ciò che prova dentro, i suoi chiarimenti, le sue impressioni dopo il gran polverone.

RACCONTA Gabriella, veronese, ma nata a Buenos Aires l'11 maggio 1959: «Parlo non per rancore o odio nei confronti di Salvatore, al quale auguro una vita felice e una splendida carriera. Voglio soltanto precisare alcune cose che sento dentro, perché sono stata profondamente ferita nell'orgoglio... Salvatore non è più niente per me, con lui ho chiuso, voglio soltanto salvare la mia dignità di donna. Ho conosciuto Salvatore a Verona, circa un anno fa. La nostra relazione, però, non è iniziata

subito, nei primi tempi era soltanto una reciproca simpatia. Dopo esserci frequentati per un po' di tempo, ci siamo persi di vista per circa sei mesi. Poi Salvatore mi ha cercato, telefonandomi spesso o scrivendomi. Così abbiamo instaurato un rapporto bellissimo e molto serio, in cui erano coinvolte le rispettive famiglie. A un certo punto siamo giunti alla conclusione di sposarci, su sua precisa proposta. Lui, con me presente, ne ha parlato alla madre. La signora Pina (è il nomignolo di mamma Margherita Bagni; ndr), logicamente, non era d'accordo, dato che eravamo ancora troppo giovani per compiere un simile passo. Mi disse, tra le altre cose, che Salvatore era molto, ma molto immaturo. L'unico diverbio che ho avuto con la signora Pina è stato su questa proposta di matrimonio, da lei rifiutata. Per il resto, mamma Bagni è una signora molto dolce e simpatica. Salvatore, visto il diniego materno, inizia a litigare in famiglia. Così la signora Pina, dopo poco tempo, gli dice: "Se ti piace questa ragazza, tienila pure, ma per il matrimonio aspetta ancora un po', non affrettate i tempi". La mamma di Salvatore mi ha sempre accettato con molto entusiasmo, mi parlava spesso, era contenta di me».

PROSEGUE Gabriella: «Premetto che non voglio intromettermi nella vicenda tra Salvatore e Stefania... Ma devo, a questo punto parlare di Salvatore e della sua personalità. Come uomo, è solo un bambino. Nei confronti miei e della mia famiglia

si è comportato scorrettamente... Non è possibile che uno dica di sposarmi, di amarmi sopra ogni altra cosa, che entri dentro la mia famiglia, che nasconda il suo vero aspetto... Mi ha presentato a tutti come la sua fidanzata ufficiale; si è fatto conoscere nella mia città... e ora tutta la gente mormora alle mie spalle e a quelle della mia famiglia. Ricevo indegne telefonate da persone che nemmeno conosco... Tutto questo per colpa di Salvatore, che andava a dire in giro del nostro amore, mentre aveva già la ragazza di Perugia. Ciò che mi ha fatto veramente male è stata la sua falsità, che io non credevo di meritare, dato che sono sempre stata molto comprensiva con lui. Non posso sopportare il suo inganno. Due mesi fa mi ha raccontato di essere in crisi per colpa di sua madre: invece aveva già Stefania e non ha avuto il coraggio di dirmi la verità... ho saputo tutto dai giornali. E sono stata così io a lasciarlo, a non volere più sapere niente di lui. La sua personalità ambigua mi ha ferito... Si presentava a casa mia, abbracciava mio padre, scherzava con la mia sorellina, fingendo di essere innamoratissimo... Il legame, il ricordo è stato rovinato dalle sue bugie... Ripeto: non cerco pubblicità, voglio soltanto chiarire la mia posizione davanti a tutti quelli che sono stati coinvolti nel mio rapporto con Salvatore».

E CONCLUDE: «Non sono un'innamorata delusa. Ora spero che tutto finisca: la cattiveria della gente, le



GABRIELLA LAGO

telefonate notturne, il "disagio" che io e la mia famiglia proviamo. Tra l'altro ho parlato soltanto con voi del "Guerin Sportivo": se viene fuori qualcosa d'altro, su altri giornali sono soltanto invenzioni, falsità». Gabriella Lago si mette, ora, in disparte. La sua storia con Salvatore è, definitivamente conclusa. Voleva soltanto dire la sua: per farsi conoscere, per non essere soltanto «una delle ex», ma una ragazza che ha onestamente voluto bene a Salvatore, al punto di volerlo sposare. Ora le loro strade si sono divise. Salvatore ama Stefania; e Gabriella, d'ora in poi, non si guarderà più indietro: a vent'anni, e con la sua dolcezza, avrà ancora tempo per conoscere nuovi amori, nuove felicità. Mentre Bagni cercherà di risolvere altrove — forse a Torino, alla corte di Pianelli — i suoi problemi tecnico-sentimentali che hanno avvelenato la bella stagione del Perugia e la coda del campionato. □



Scudetto

La squadra di Radice è stata data per spacciata tante volte, altrettante è risorta. Ora ritrova i titolari e chiede alla fortuna il compenso per tanti giorni neri. Per battere il Milan e onorare dopo trent'anni il Grande Torino con un altro Tricolore

Parli del Diavolo e spuntano le corna (del Toro)

di Marco Bernardini

TORINO - I tifosi granata sono sconcertati e, alla fine, non sanno davvero se ridere o piangere ogniqualvolta pensano alla loro squadra. D'altro canto, i risultati collezionati fin qui dagli uomini di Radice sono a dir poco curiosi: sta di fatto che se la domenica precedente i fedelissimi del Toro erano ancora autorizzati a prendere in seria considerazione un'ipotesi-scudetto, avveniva poi che, otto giorni dopo, quella stessa speranza veniva loro negata non soltanto dai risultati negativi ma anche dal gioco espresso dai pedatori granata.

Accade ora che, dopo il tonfo nel derby cui subito dopo fece seguito l'opaca dimostrazione di calcio contro il Perugia, il Torino si presenta alla vigilia dello scontro diretto con il Milan lasciandosi precedere da credenziali « pesanti » quali i due punti conquistati sul terreno del Napoli. E a leggere bene le vicende legate a quelli che saranno gli ultimi sprazzi di un campionato ancora tutto da decidere e da vivere, non si può fare a meno di riproporre il Torino come squadra candidata, (insieme con Milan e Perugia, a giocarsi nel rush finale tutta la posta, financo con qualche probabilità di disputarla nei confronti della concorrenza. Pochi giorni ancora, poche ore e sapremo forse tutto, o probabilmente niente, sembrando ben deciso il « regista » del campionato nostro a regalarci un finale veramente thrilling: ma la doppia sfida calcistica tra le due città di Torino e Milano (con particolare riguardo a quella che verrà consumata al Comunale di Torino) dovrebbe garantire la messa a punto di una ulteriore tessera del mosaico-scudetto.

PERSINO GIGI RADICE si lascia accompagnare, ora, fuori dal bunker di un certo pessimismo legato soprattutto ai troppi incidenti che, di volta in volta, contribuivano a fare in modo che il Toro fosse quasi sempre un « mezzo Toro ». Vicino ai tifosi quando, dopo la gara con il Perugia, avevano inscenato aperte contestazioni nei confronti di alcuni giocatori, il tecnico granata oggi chiede a quegli stessi tifosi di star vicino alla squadra, di non mollare con l'incitamento « perché noi — dice — non molleremo sul campo. Un messaggio vero e proprio che voglio indirizzare verso chi ci vuol bene e ci sostiene. Da parte mia, posso garantire che la squadra lotterà fin che ci sarà

spazio per farlo: e questo spazio c'è, esiste ancora e vogliamo sfruttarlo ».

Come si vede l'altalena granata non riguarda solamente risultati e gioco ma investe pure gli umori dei torinisti, mutevoli con il cambiare delle vicende. Soltanto dieci giorni or sono lo stesso Radice, un tantino sconsolato, lasciava intendere che il suo Toro ben poche speranze aveva ancora da nutrire. Oggi, visto che la legge dei grandi numeri prevede a rilanciare le ambizioni del clan Pianelli, lo sconsolato si trasforma in ottimismo aperto e dichiarato. Si sollecitano addirittura, in questi frangenti, le care memorie, e si va col pensiero al 4 maggio 49, al giorno in cui scomparve, trent'anni or sono, il grande Torino. Come meglio onorarlo, se non con lo scudetto? Ma questi sono sogni. Nella realtà d'oggi resta aperto l'interrogativo: qual è il vero Toro? quello della rimonta sanguigna e volenterosa di Vicenza, quello dell'insperato successo a Napoli, o quello intorpidito e battuto dalla Juventus, o infine quello snerbato e privo di idee al punto di cadere senza reagire nella trappola del Perugia? Radice nega che vi siano due tipi di Torino, a seconda degli avvenimenti o dei risultati.

« Il Toro sta giocando bene da un sacco di tempo, anche se qualcuno continua a far finta di non accorgersene. Abbiamo fallito solamente il derby, per il resto non posso muovere alcun appunto ai miei giocatori ».

E se si tenta di approfondire il discorso, se si cerca di far luce intorno a tutta una serie di alti e bassi, a dir poco sconcertanti, si ottiene sempre la medesima, inequivocabile, risposta: « Colpa della sfortuna ».

IL CLAN GRANATA fa quadrato, infatti, quando si tratta di battere il tasto degli incidenti. In effetti non è possibile dare torto a Radice e giocatori quando affermano che « un Toro sempre completo, sempre destinato a giocare con una formazione non rimediata all'ultima ora, non sarebbe dietro al Milan, ma sarebbero gli altri a doversi preoccupare dell'inseguimento ».

Che la malasorte abbia tallonato da vicino la squadra granata è un dato di fatto dal quale non si può prescindere, per onestà soprattutto. sempre per amore del vero occorre, però, aggiungere che se il Toro talvolta non è stato in gra-

Radice carica il Toro per « matare » il Milan

do di concedere ciò che, sulla carta, poteva dare la colpa esula un pochino da fatalità, sfortuna e incidenti. Entriamo qui nel campo, sempre indefinibile ma sempre attuale, delle componenti psicologiche che formano un giocatore al di là del puro e semplice fatto muscolare. Giocando insieme da parecchi anni, i granata hanno assorbito quel che solitamente vien definito uno stato parziale di appagamento psicologico.

« In effetti certe distrazioni momentanee — ammette con onestà Eraldo Pecci, sempre ben disposto all'auto-critica — dovute ad una serie di fattori inconsci ci hanno impedito di realizzare tutto quel che eravamo in grado di fare. Però si è trattato di un attimo, nella storia del campionato, perché poi la responsabilità maggiore di certi nostri capitomboli è senza dubbio dovuta agli incidenti a catena che ci hanno perseguitato ».

Se davvero, come affermano gli amanti della cabala, la fortuna gira al pari della sorella cattiva, ora per il Torino dovrebbe essere giunto il tempo di voltar definitivamente pagina. Sabato, ad esempio, ci sono ottime possibilità di rivedere in campo Patrizio Sala e Paolino Pulici, i due grandi assenti di queste ultime, bizzarre giornate granata. E Radice potrebbe così sfruttare (anche con il ritorno di Nello Santin e di Vullo) il suo capitale fino in fondo, senza poi doversi dolere di

ciò che poteva essere e non è stato. Indicativo di quanto « animus pugnandi » vada investendo lo spirito dei giocatori granata, è la fede ritrovata, che anima i discorsi di quanti si preparano al rientro in una gara così difficile, così definitiva, come quella con il Milan.

PATRIZIO SALA, appunto, non lesina osanna ai compagni « che hanno saputo portare a casa, da Napoli, una vittoria quasi insperata. Personalmente ero convinto che anche un pareggio potrebbe bastare per mantenere vive le nostre speranze di scudetto. I risultati sono andati ben oltre le mie previsioni e, se prima parlavo di tenue possibilità rispetto all'aggancio con il Milan, oggi dico che la cosa non solo è possibile ma addirittura probabile. Sabato non lasceremo nulla di inteso per mettere sotto la squadra di Liedholm. Ci sarà anch'io nella mischia. Certi appuntamenti non hanno mai trovato il Torino impreparato. Con una certa fiducia posso affermare che, sabato sera, saremo ad un solo punto di distanza dai Rossoneri e non è detto che questa vicinanza contribuisca a far perdere la testa ai milanesi ».

Radice, da parte sua, può molto contare sullo « spirito » dei suoi ragazzi oltretutto su certe tessere del mosaico granata andate finalmente a posto. Come quella di Zaccarelli, ad esempio, contestatissimo dai tifosi, sino al limite dello sfottò, il « nazionale » di Radice pare aver assimilato una volta per tutte la lezione da « libero » impostagli dal suo trainer per esigenze di copione. Terraneo, acquisita piena fiducia da parte di una piazza molto impegnata, fino a poco tempo fa, nel ricordare Castellini si sta mostrando baluardo insostituibile. Così Danova, anche lui macchiato di alti e bassi incomprensibili. Mancano ancora gli acuti veri di Graziani, insieme con l'antico poietare di Claudio Sala, un po' troppo al di sotto del suo cliché per essere vero.

Ma, quando si parla di Torino, occorre tener presente in massimo conto il carattere più del muscolo. Granata e rossoneri, sempre per via di quel regista un po' mattoocchio, dovranno vedersela fin da subito con le medesime squadre: prima la loro sfida personale, poi Verona, Bologna, Catanzaro, Lazio. Quindi la fine. Un banco di prova unico, dunque, per quelle che sembrano essere le vere pretendenti a rilevare l'eredità di Madama Juventus. E, in questo senso, proprio i granata potrebbero essere i favoriti: sempre in virtù di quella grinta che fa del Torino una squadra senza riscontri. Sabato, intanto, Liedholm, preoccupato il giusto, scatterà l'uovo di Pasqua: vedremo che razza di sorpresa i granata avranno deciso di fargli trovare all'interno. E così i tifosi potranno decidere, una volta per tutte, se continuare a ridere o rimettersi a sacramentare. □



Napoli-Torino: 0-1. Iorio dopo aver realizzato al 44' del primo tempo il gol della vittoria, al 57' sbaglia clamorosamente il raddoppio



Come tutte le attesissime «belle» del campionato, Perugia-Milan è stata una brutta partita; la «sfida del villaggio» (e il comportamento di certo tifo becero nei confronti di Bagni lo conferma) ha tuttavia fornito alcuni insegnamenti: Castagner dovrà stare attento al Napoli di un Vinicio offensivista che vince solo quando si difende, Liedholm dovrà curare fin nei minimi dettagli la disposizione tecnico-tattica della sua squadra per non cadere vittima dell'altalenante clan di Radice. Anche a San Siro c'è in ballo qualcosa, forse l'ultimo sogno di scudetto, ma chi ci crede più alle Signore dissipatrici?

Toro-Milan e Inter-Juve: un gran sabato da città

COME TUTTE le partite importanti o «decisive» che si rispettano, Milan-Perugia è stata brutta, è durata soltanto 45 minuti perché la ripresa si è giocata fra ventitré persone d'accordo sul pari, ha fornito il solito record d'incasso ed ha accontentato tutti gli addetti ai lavori perché, con il prossimo Torino-Milan, ci sarà un'altra settimana da parlare di un incontro importante, «decisivo». Il fatto è che le partite si assegnano un aggettivo soltanto dopo la loro disputa: esclusivamente in base al risultato possono essere considerate importanti, o «decisive». Come sarebbe stata quella di Perugia se il Milan avesse vinto. A vincere ci hanno provato ambedue, nel primo tempo, e dato che erano stanche e malandate, nella ripresa hanno preferito lasciare ad altri l'incarico di risolvere la faccenda dello scudetto e se ci sarà necessità di uno spareggio, ben venga, ma a fine stagione, quando proprio non se ne potrà fare a meno. Il Milan non ha perduto perché ha ritrovato due elementi essenziali quali Collovati ed Antonelli, per giunta resi lucidi dall'inattività procurata dai malanni; inoltre i due punti di vantaggio hanno consigliato prudenza, in omaggio a chi in piedi ci sta solo per scommessa, come gli ammirabili Bigon e Buriani. Il Perugia ha dovuto faticare subito di più perché aveva il dovere di attaccare e il Milan sa che cosa bisogna correre per attaccare, quando non si possiedono uomini da area. In campo, a Perugia, di autentici uomini da area ce n'erano due su ventidue: Spezzigiorin e Chiodi. Il primo non è il Riva del Cagliari, il secondo gode di tutti i privilegi dell'unica punta, ad eccezione dei servizi alla persona, in quanto da lui si vuole che disturbi la difesa avversaria, che la distragga, non che l'infili per andarsene a rete. Per giunta, il Perugia mancava dei suoi elementi migliori — Van-

nini e Frosio — e non disponeva di un gran numero di rincalzi e il gioco intelligente che adesso svolge, assolutamente il migliore dei nostri stadi, perde consistenza a contatto con le aree avversarie. Può costruire al massimo tre o quattro occasioni per partita (erano sette od otto con Vannini) e se Albertosi da solo ne annulla due, ecco che si spiega l'unica segnatura su rigore.

Le lacrime di Bagni



Perugia: come distruggere un giocatore

L'ASSENZA DI BET ha costretto Liedholm a subire l'idea di Castagner di far giocare Bagni quale ala sinistra, allo scopo di costringere Maldera ad agire (un mancino puro) quale terzino destro: Maldera se l'è cavata benissimo quale difensore, ma lui, nel Milan, è in realtà il migliore attaccante, cosicché, nel cambio, ci ha rimesso il Milan. Con Bet le cose sarebbero andate peggio per Castagner, né Bagni avrebbe fatto meglio sulla destra, in quanto le donne della sua vita attuale (madre e fidanzata) lo stanno amorevolmente distruggendo: cosa ci vadano a fare allo stadio di una città che le conosce troppo bene non si capisce, e stupisce che non si rendano conto che stanno rovinando un capita-

le che, in fin dei conti, è anche loro. Uno psicologo che si rispetti le prenderebbe a pedate nel sedere. Piangevano tutti, alla fine: ragazzo, madre e fidanzata, al punto che i compagni del giocatore non sanno con chi prendersela per essere rimasti in dieci nel momento più delicato dell'incontro, la società vuole lavare i panni sporchi in famiglia, ben sapendo che ora ci rimetterà qualche milione e forse anche lo scudetto, per un elemento che dovrà per forza essere ceduto. Leggiamo i giornali di lunedì: un terzo dello spazio per la cronaca, un terzo per lagrimosi articoli sulla vicenda Bagni, un terzo per la scena (poi rientrata) di Rivera, ormai addetto — e sino alla fine dei nostri giorni — ai commenti tecnici di parte e alla valutazione dell'operato degli arbitri. Insomma per due terzi, niente calcio vero anche nell'unico giorno della settimana che dovrebbe essere dedicato al calcio giocato. Per Perugia era l'incontro di una vita, perché non è credibile che nel prossimo anno le cosiddette grandi ripetano gli errori di questa stagione e francamente sia la città, sia la squadra, hanno offerto una ottima immagine del loro carattere (insulti a Bagni a parte).

E' stato il Perugia ad andare più vicino al successo, ma è il Milan a lamentarsi per un gran gol di Antonelli annullato. Il Perugia poteva vincere nel primo tempo e perdere nella ripresa, prima cioè del taciuto accordo a non aggredirsi: la gente ha visto in TV soltanto i primi 45 minuti, quindi ha giudicato apprezzabile la partita. Ma se avesse visto anche la ripresa, avrebbe dato fuoco ai televisori tanta è stata la voglia di non giocare.

Che il Milan sia provato, lo dimostra la sconfitta del Napoli, che pur aveva vinto a San Siro. Vinicio aveva promesso sfracelli contro il Torino e il Perugia, e alla prima sor-

tita le ha beccate in casa. Aveva vinto a San Siro anche perché lui sa difendersi benissimo (dicendo di voler attaccare) ma quando si decide ad attaccare subisce, perché la sua intima interpretazione del calcio alla brasiliana, consiste esclusivamente nello stare in difesa. A Perugia, sabato prossimo, troverà un avversario ancora stanco ed ancor più completo per causa di squalifiche certe (a cominciare da quella di Casarsa): se si difende, può vincere, se attacca, si stanca subito e perde sicuro. Vinicio ha un solo difetto, a, se si vuole, due, ma della medesima lega: o non si conosce bene, o non si accorge di dire il contrario di quello che pensa e che poi metterà in atto.

Le Signore prodighe



San Siro: e per poco Anastasi non fa 100

POI CI SONO le altre. Con Antonelli e Collovati, il Milan va a Torino per vincere (o non perdere, che ormai, nel nostro campionato, è la stessa cosa) mentre Juventus e Inter, affrontandosi direttamente, avranno il compito di scegliere quale delle due ha maggiormente gettato lo scudetto dalla finestra. Uno scudetto che tutti definiscono di latta, perché espressione ultima di un campionato tecnicamente mediocre, ma che «rende» sotto ogni punto di vista perché, in competizioni del genere, conta l'interesse suscitato dalla classifica, non è entusiasmo dei puristi che si esaltano di fronte ad un annoiato 6-0 e storcono il naso allorché vengano a contatto con un combattutissimo 0-0. La Juventus ha ritrovato Virdis, per un gioco ironico di circostanze, quando ormai poteva farne a meno, l'Inter ha pareggiato per un gol di Ambu che non è affatto un ex, come si sostiene, bensì un giocatore che è stato e sarà suo. La gente di San Siro ha contestato i dirigenti dell'Inter, colpevoli, secondo noi, di dirci ad ogni mezzo insuccesso che «in settimana si cercheranno di scoprire i motivi della delusione» e che, dopo qualche giorno, ci dicono ancora che tutto dipende dalla giovane età dei ragazzi. La gente si stanca anche di slogan e vuole giustificazioni tecniche, credibili, non soltanto vaghe perdite di tempo. In un campionato che annota impressionanti scadimenti di forma fisica ad ogni giornata (e si tratta di un malessere che occorrerà esaminare perché è impensabile tanta debolezza in chi deve pensare soltanto a giocare al calcio, o a far giocare, se si tratta di tecnici) è certo che l'Inter sarà l'ultima a cedere, in quanto meglio preparata. O forse è più in gamba perché i suoi uomini allo scudetto non hanno mai pensato seriamente, quindi, sotto il profilo psichico, sono ancora completamente in tensione. Il Perugia ha avuto domenica scorsa a disposizione la migliore opportunità della sua storia e Castagner aveva così declamato la reale condizione del suo complesso: «Da noi non accade mai nulla di frustrante, viviamo in una città dove chi sbaglia non viene processato, bensì è sostenuto da tutti, società, pubblico compagni». Poi capita il caso Bagni e subito crolla un altro mito. La verità è che il calcio si presenta ovunque alla medesima maniera. Si mena e si urla a San Siro, come ad Avellino.

IL CAMMINO DELLO SCUDETTO

SQUADRA	MILAN	PERUGIA	TORINO	INTER	JUVENTUS
PUNTI	36	34	33	32	32
14 aprile (26a)	Torino	Napoli	Milan	Juventus	Inter
22 aprile (27a)	Verona	Catanzaro	Lazio	Vicenza	Roma
29 aprile (28a)	Catanzaro	Verona	Bologna	Roma	Fiorentina
6 maggio (29a)	Bologna	Lazio	Verona	Avellino	Vicenza
13 maggio (30a)	Lazio	Bologna	Catanzaro	Fiorentina	Avellino

VISTO DA DESTRA ARTISTI AD OTTIN

Tre gol all'Atalanta e tutti a chiedersi: è risorto o no? Ha ritrovato la virtù d'un tempo o ha approfittato dell'inesperienza di Baldizzone, il suo baby-guardiano? La risposta potrebbe arrivare già da Inter-Juve, sabato prossimo

Virdis: fu vera gloria?

a cura di Paolo Ziliani

RIGO E BALDIZZONE. A cinque domeniche dalla conclusione del campionato, il ventiduenne centravanti della Juventus si trova nelle posizioni di mezzo della classifica dei cannonieri, con sei bersagli messi a segno. I critici più maligni sussurrano che, per far segnare Virdis, ci sono voluti due sconosciutissimi e impauriti debuttanti delle due squadre meno forti del campionato, ossia Rigo (1 presenza) del Verona e Baldizzone (2 presenze) dell'Atalanta. Guarda caso, all'infuori di Atalanta e Verona, il giovane

criticato, a volte anche severamente. Ieri, a parte i gol, si è mosso con puntiglio, ha suggerito molti e buoni palloni per i compagni, è stato autore di azzeccati colpi di testa. Ma Virdis non si illuda, ha filosofeggiato Caroli, «di avere conquistato definitivamente il critico pubblico torinese. E' solo all'inizio di una lenta opera di restauro. Continui senza lasciarsi tradire dall'orgoglio, o tanto meno dalla presunzione. Se si farà guidare dall'umiltà, potrà forse degustare ancora pomeriggi radiosi come quello di ieri».



Virdis, il terzo gol all'Atalanta e un'antica felicità ritrovata: ma prima di gridare al miracolo, Pietro Paolo è atteso a una conferma sabato a San Siro

sardo non è più riuscito ad andare a rete, e forse — insinuano noi — ciò fu dovuto al particolare stato d'animo del centravanti, che — rifiutato dai propri compagni — fu praticamente messo nelle condizioni di esprimersi col fucile della critica sempre spianato nei propri confronti. Emarginato dai compagni e dal pubblico, Virdis non è mai riuscito a trovare lo stato d'animo ideale per fare valere le proprie, dimenticatissime doti, riuscendo a prevalere soltanto nei confronti di quegli avversari diretti che, a livello «mentale», erano messi peggio di lui (i due debuttanti, appunto). Ma i critici di queste piccole cose non si sono mai molto occupati e, a un certo punto avevano cominciato a picchiare (insieme all'Avvocato) su questo giovane atleta che, a nostro avviso, conserva invece ancora intatte tutte le proprie possibilità di fare (come si dice) carriera. Salvo, magari, ricredersi poi alla prima occasione, la meno attendibile, come quella costituita dalla partita con una squadra (l'Atalanta) sul punto del totale disfacimento morale e psicologico. «Siamo contenti», ha assicurato Angelo Caroli di «Stampa Sera», «per l'exploit del sardo. Troppe volte lo abbiamo

SOGNO O REALTA'? Virdis ha fatto tre gol e c'è persino chi si rifiuta di prendere atto della circostanza. L'invito de «Il Giorno» ha infatti commentato che «sarebbe bastato un Virdis da un gol a partita per tenere la Juventus a livello dei pronostici pre-campionato. Invece», ironizza il giornalista, «i campioni uscenti hanno contrassegnato il loro torneo con larghe pennellate di follia. Come ieri, quando Virdis ha realizzato tre reti ed è andato vicino al gol almeno un paio di volte ancora. Roba da matti, no?». Noi non siamo d'accordo. Semmai c'era da stupirsi quando il centravanti sardo mancava sistematicamente i bersagli. L'irridia, nel frattempo, scorre a fiumi. «Tre gol di Pietro Paolo Virdis», è l'esordio di Roberto Baruffaldi, de «Il Messaggero», «è proprio vero! E' il fatto storico di questa facile partita della Juventus. Il tanto criticato attaccante sardo, pomo della discordia tra squadra e tifosi, si è rifatto in un colpo solo di tante pillole amare dovute ingoiare. La Juventus», rammenta Baruffaldi, «in questo ragazzo ha sempre creduto e gli ha dato fiducia nonostante la piazza più volte ne avesse invocato la testa, e a nostro avviso ha agito bene perché Virdis è gio-

IL FATTO. Pietro Paolo Virdis, il più discusso centravanti del campionato, resuscita con una settimana d'anticipo rispetto al dovuto. E' una domenica delle Palme particolarmente festosa per l'ex cagliaritano, che alla sua ventesima presenza in questo campionato, mette a segno una tripletta (contro l'Atalanta) che lo rilancia clamorosamente fra i «bombers» italiani del momento. «Virdis all'improvviso ritrova la mira», è il titolo de «La Gazzetta dello Sport»: «reagisce con tre gol alla lunga crisi». «Il Messaggero» sembra quasi non crederci: «Toh, chi si rivede», titola infatti il quotidiano romano, «il signor Virdis ha fatto una tripletta! Chi mette in luce il significato vero dell'impresa dello juventino è «Il Corriere dello Sport-Stadio», che — a tutta pagina — annuncia: «Virdis: un tris per far pace con la Juve». «Stampa Sera» tira invece un autentico sospiro di sollievo: «Finalmente una domenica tutta dedicata a Virdis», si rallegra il quotidiano di Torino, e «Tuttosport», di rimando, titola a nove colonne: «Virdis tre volte, Atalanta mai». Il campionato ritrova un protagonista?

VIRDIS E LA CLAUQUE. Non tutti i critici sono disposti a giurarlo. Uno di questi è Nello Paci («L'Unità»), che nel suo commento del lunedì, ammette che «dopo un campionato speso a dir male di Virdis, alla fine di Juventus-Atalanta ci siamo trovati di fronte alla prima tripletta di questo giocatore, dato per spacciato, e con il dovere di esprimere un giudizio sul più scalognato del momento. Siamo tentati», ha continuato Paci, «a scrivere che quel diciottenne sbarbatello, Baldizzone, alla sua seconda partita in serie A, ha invitato Virdis a nozze e si è capito subito, sin dalle prime battute, che la difesa dell'Atalanta sembrava la brutta copia di un colabrodo». Il giornalista de «L'Unità» ha poi impietosamente ricordato che «il suono degli applausi sul palcoscenico del "Comunale" è sceso falso come non veri sono i battimani della claque a teatro. Nessuno ha creduto al povero Virdis...». Ma il calcio, si sa, è bello proprio perché è vario, ed ecco Angelo Rovelli («La Gazzetta dello Sport») assicurare che «Pietro Paolo Virdis ha finalmente entusiasmato i tifosi della Juventus, confermando il risultato positivo e realizzando le tre reti del successo sull'Atalanta, insomma riscattando in gran parte le recenti prove smorte e persino mortificanti. Se è vero», continua Rovelli, «che nel primo tempo Virdis ha avuto di fronte come custode diretto il giovane Baldizzone, è anche giusto riconoscere che Virdis, nella giornata, si è espresso a livelli tecnici superiori alla media, ciò che pure si sapeva, ma si è anche inserito con superiore risolutezza rispetto al passato in quei dialoghi che Causio e Bettega proponevano».



catore di valore ma che per tante cause, non ultima la sfortuna, non ha ancora potuto esprimersi al meglio. Ora comunque tocca al ragazzo, caricato da questa giornata favorevole, darsi da fare. Il tanto sospirato gol è arrivato e con il gol quella tranquillità che gli era mancata. Ha perciò a portata di mano un traguardo importante, quello di dimostrare di poter recitare bene la sua parte anche nella Juventus».

IL BACIO DELLA MUSA. Roberto Beccantini, di «Tuttosport» ha definito l'incontro con la compagine allenata da Rota «un allegro picnic sull'erba, con l'Atalanta più spensierata di una collegiale in vacanza e la Juve padrona assoluta del prato, dal primo all'ultimo minuto. Ma più che la squadra vittoriosa, ci sembra giusto celebrare Pietro Paolo Virdis, autore di tutti e tre i gol (e quello iniziale, credeteci, assai più difficile di quello sbagliato nel derby), finalmente protagonista, finalmente baciato dalla musa che presiede e manipola i misteri buffi del pallone. Il sardo», ha ricordato Beccantini, «non segnava dal 4 febbraio scorso, quando a Verona aveva incornato un parabolico cross di Gentile. E an-

che stavolta ha sbloccato il risultato di testa. La fine di un incubo?», si è interrogato il cronista. «E' la domanda che s'impone ad ogni gol del Pietro nonché Paolo. Tre in sei mesi e poi, d'improvviso, tre in un sol colpo». Salvatore Lo Presti («Il Corriere dello Sport-Stadio») si è rallegrato del ritrovato rendimento di Virdis. «Il suo exploit», ha commentato, «gli servirà certamente a smuovere, alla buon'ora, quell'atmosfera di scetticismo e di diffidenza che s'era venuta a creare intorno a lui. A sgarlarlo in vista di un finale di campionato che può decidere del suo futuro, del suo destino calcistico». Un Virdis finalmente recuperato? «E' troppo presto per dirlo», non si sbilancia Lo Presti, «sarebbe pura e semplice demagogia. Si può dire, invece, che Virdis ha superato, ieri, una buona fetta dei suoi problemi in gran parte ormai di indole più psicologica che tecnica. E' troppo presto per dire che ormai si è inserito anche tecnicamente e tatticamente nella Juventus. Ma si può affermare che dopo la tripletta all'Atalanta, il suo compito diventa più facile». Soprattutto, concludiamo noi, se i critici gli vorranno dare una mano ad allontanare i fantasmi del passato. □



Il Cagliari, battendo l'Udinese, ha forse riaperto il discorso di vertice che sembrava definitivamente tinto di bianconero. Giacomini, d'ora in avanti, dovrà richiamare all'ordine i suoi per non vanificare un campionato super

E adesso le zebrette tremano

CAPITOLO PROMOZIONE

LA GIORNATA si è tinta di rossoblù. Una prestazione superba per carattere e determinazione, quella del Cagliari con l'Udinese «out» per la seconda volta consecutiva. In casa friulana trilla un campanello d'allarme. D'accordo: il vantaggio è sempre grosso, notevole, rassicurante, ma questo è un campionato micidiale, terribile, che macina idoli e protagonisti, personaggi e situazioni per cui Giacomini dovrà seriamente far quadrato attorno ai suoi, richiamarli alla concentrazione massima per eliminare fastidi. Con i due punti sottratti ai bianconeri (che assommano a tre, considerato quello preso nell'andata al «Friuli») il Cagliari si rilancia soprattutto sotto il profilo psicologico. Quella rossoblù è una squadra tornata imperiosamente in salute e che attende solo di potersi esprimere di nuovo al meglio quando rientreranno Quagliozzi e Casagrande che ne sono interpreti puntuali ed insostituibili.

ALLE SPALLE del duo bianconero-rossoblù c'è la solita ammicchiata che, però, adesso, ha intervalli precisi. Il Pescara si è confermato nel gioco oltreché nel risultato, impressionando favorevolmente a Cesena; la Pistoiese continua la serie positiva portando via un punto importante dal campo della Spal che è una delle squadre più in salute del momento. Batosta secca per il Monza che sta scontando l'indisciplina di Stanzione. Senza il libero titolare, i biancorossi sono franati di fronte ad una Ternana in vena di prodezze e di gol. Questa sconfitta ha fatto patire ai rossoverdi i maggiori danni della giornata, visto che il Lecce è riuscito a tornare imbattuto da Taranto ed il Palermo, azzeccando il decimo risultato utile consecutivo (per 15 punti), ha finalmente toccato quota 30, sedendo di prepotenza al tavolo-promozione.

CAPITOLO RETROCESSIONE

LA SITUAZIONE del vertice si aggrava sempre più mentre in coda si è formato un quartetto, che viaggia a coppie separate, in chiaro odor di retrocessione. Fra la Nocerina, prima delle ultime quattro, e la Samb, ultima di quelle accodate al centroclassifica, ci sono due punti: non costituiscono un abisso profondo, ma sono già molti, considerando che la B ha una «dimensione-punto» tutta diversa dagli altri tornei.

LA NOCERINA ha buscato secco a Foggia, peggiorando anche la differenza-gol, un particolare al quale da ora in avanti bisognerà che le ultime stiano attente scrupolosamente. Il Taranto ha perso ossigeno casalingo, peggiorando la media, ed il Varese, buscando anche a casa della Samp, è ormai chiaramente in crisi. L'unica del quadrilatero che compone il fondo ad avere speranze di riscatto è il Rimini che ha pareggiato a Bari dopo aver ritrovato giocatori essenziali come Mazzoni e Donati (calati a Rimini per aumentare il tasso di classe complessiva della squadra), ma da Sereni, purtroppo, relegati in oscuri ruoli di gregariato che non si addicevano loro.

AI MARGINI della «zona rossa» stentano parecchie altre squadre: le guida il Genoa, tornato puntualmente alla sconfitta dopo l'«exploit» casalingo sul Taranto. Sottobraccio ai Grifoni ecco Cesena e Samb, mentre il Bari sta precipitando pericolosamente.

IL COLPO principesco della Ternana estrae dal mazzo delle pericolanti la squadra di Ulivieri: con l'arrivo della buona stagione ecco gli umbri tornare ad esprimersi come sa. Adesso manca il reinserimento di un giocatore dalla forza di Mitri per riproporre i rossoverdi ad una classifica dignitosa.

Palermo, squadra del giorno

PALERMO. Vieni fuori, imperiosamente, il Palermo di Fernando Veneranda. Macina gioco e gol, fa punti in serie, è in positiva teoria d'imbattibilità che dura da dieci turni. E' miracolo o esplosione programmata? Chiamiamo ad esprimersi, sul tema, proprio lui, il «mister»: «Il Palermo è una realtà autentica adesso che ha ritrovato i suoi uomini-cardine, leggi Citterio, Magherini, Osellame. Fino ad oggi avevo dovuto fare a meno di questi pezzi da novanta. Se ben ricordate, il Palermo-show si era visto a Marassi contro il Genoa. Poi si fece male Magherini e perdemmo subito un elemento trainante. Da tenere presente una cosa importante: all'avvio del torneo avevo dovuto modificare qualcosa dopo le partenze di Vullo e Majo che erano i nostri «pezzi» pregiati». Sul futuro immediato della classifica, Veneranda non si pronuncia. Dice soltanto: «Questo è un campionato micidiale. Impossibile tentare un pronostico. Meglio andare avanti alla giornata. Dopo Pistoia, abbiamo solo fatto una tabella prevedendo sette punti in quattro partite, tre delle quali casalinghe. Se la rispettiamo è una tabella che può portarci anche lontano. In serie A? Magari! La gente di fede rosanero lo vorrebbe. Ed io anche, perché ormai sono stufo di interpretare sempre parti anonime e senza sugo...».



VENERANDA

ABBIAMO VISTO PER VOI: CESENA-PESCARA 0-1

CESENA. Il Pescara è recuperatissimo e la classifica giustamente ne esalta i meriti. Bella esibizione degli abruzzesi a Cesena davanti al vecchio «maestro» Cadè. Un Pescara pimpante per tutto il primo tempo anche se troppo prodigo ma sicuramente spavaldo e sicuro di sé. Ha colpito in avvio di ripresa col suo uomo più rappresentativo (Zucchini) e, in seguito, ha contenuto da autentico protagonista il ritorno degli avversari. In tribuna abbiamo chiacchierato con Capacchietti presidente della quasi certa seconda promozione in A. Dice, bonariamente, che è tornata la calma, nel «clan» bianco-azzurro e questa bonaccia finalmente riconquistata è il presupposto principale del quale la squadra si illumina per giocare sciolta e convinta. Diciamo anche che il ritorno di un uomo rotto a tutti gli stress del campionato come Marinelli ha molto giovato all'equilibrio complessivo della squadra, nei rapporti fra tecnico e giocatori. Così Nobili ha potuto ritrovare il suo posto fisso in squadra ed il Pescara ha adesso una dimensione fissa,

sa di Cesena, è capitata la palla del 2-0 andata fuori solo per un soffio.

La vittoria colta alla «Fiorita» rilancia il Pescara: adesso i biancazzurri sono in attesa del Cagliari, per tentare un'operazione-sorpaso che non vive solo nella fantasia della gente.

ANGELILLO, una volta lasciato tranquillo a lavorare in profondità, è riuscito a confezionare il giocattolo, montandolo alla maniera che preferisce. Magari questo Pescara

era più «bello» e «rotondo» ai tempi di Cadè, ma adesso ha più concretezza, sostanza e voglia di farcela.

E IL CESENA? Non ha mai avuto possibilità di fare partita. L'assenza di un tipo come Piangerelli, procura sempre grossi danni. Il Cesena, senza il suo cursore per eccellenza, perde in dinamismo e fantasia, quindi tende ad afflosciarsi. Dossena ha giornate di luna storta e quando vi incappa son dolori; Spezziglin non è più lui; Maddè

pasticcia e, di punta, De Falco ha ancora evanescenze terribili, nonostante il «boom» di Varese. In questo Cesena il solo Oddi gioca e lotta alla maniera antica, ma è troppo poco e sul campo si vede. Quando il Pescara ha lasciato campo libero alle iniziative bianconere, proprio allora il Cesena ha mostrato limiti d'impotenza. E per questo torna a soffrire, in fondo alla classifica, respirando aria da retrocessione. Alla quale sicuramente sfuggirà, ma dovendo faticare assai.



CESENA-PESCARA: 0-1 - Piangerelli blocca Repetto e salva in corner



CAGLIARI-UDINESE: 1-0. Esultano i ros

30 IN QUESTA SQUADRA, chiaramente, non può trovar più posto Ferrari, che è troppo legnoso nei movimenti per poter ispirare i lanci di chi, come Nobili, ama, davanti, gente disposta a buttarsi negli spazi e cercare i cambi di marcia. Tuttavia proprio a Ferrari, nella ripre-

Alfasud Super



con garanzia verniciatura per 2 anni

Alfasud Super è il nome della nuova berlina 4 porte, 5 marce; nuova nel cruscotto, volante, sedili, finizioni, calandra e paraurti; garantita per due anni nella verniciatura perché protetta con nuovi procedimenti anticorrosione; disponibile, oltre che con il motore di 1186 cc, con motore 1300.

L'Alfasud Super è una grande 5 posti, con un grande bagagliaio (400 litri). Il posto guida è su misura, con sedili e volante regolabili e strumentazione completa. Le Alfasud sono le uniche berline 1200 con cambio a 5 marce, che permette un minor consumo di benzina e una maggior durata del motore.

Superprotezione con zincrometal

Un completo trattamento protettivo garantisce all'Alfasud una totale resistenza agli agenti atmosferici e alla corrosione: le tipiche doti di durata ed affidabilità dei motori Alfa Romeo sono così estese all'intera vettura.

Le porte, il cofano motore, il coperchio bagagliaio e altri elementi della struttura

sono in lamiera "zincrometal", procedimento brevettato di pre-protezione in acciaio con due strati di vernice allo zinco: è la più avanzata soluzione tecnologica per la protezione contro la corrosione. Longheroni, montanti, parti scatolate, sono riempiti di schiuma di poliuretano. Le modanature di finizione, le cornici, i paraurti, le cerniere del bagagliaio sono in acciaio inossidabile.

Supergaranzia

L'Alfasud, come tutte le Alfa Romeo, è coperta da supergaranzia, una formula esclusiva che comprende:

- garanzia integrale un anno su tutta la vettura
- garanzia integrale motore 100.000 km o due anni
- garanzia integrale verniciatura due anni
- garanzia integrale tre mesi sulle riparazioni
- tagliandi di manutenzione solo ogni 20.000 km





DICK DINAMITE

di Lucho Olivera
e Alfredo J. Grassi

Jeff nel pallone

DECIMA PUNTATA

RIASSUNTO. Jeff e Poli sono già partiti per l'isola di Santa Cecilia dove disputeranno un super-incontro di beneficenza che vedrà di fronte i migliori giocatori europei e quelli americani. A casa, negli Stati Uniti, sono rimasti Dick, costretto a un mese di riposo in seguito a un incidente, e Lucille, la fidanzata di Jeff che ha inutilmente tentato di impedire a Jeff di lasciarla sola per un mese. Per la verità, Lucille si è accorta, soprattutto dopo aver parlato con Nita, di essere stata un po' egoista. Ora è pentita: cerca di rintracciare Jeff al telefono ma le linee sono interrotte. Intanto allo stadio di Santa Cecilia una folla enorme è già pronta ad applaudire i più grandi campioni del calcio...



Il personaggio

Il capitano della Fiorentina, lasciati da parte i rancori del passato, si consola pensando alle sue donne: la moglie Rita, che lo consiglia, e l'amante Juventus, che lo vuole per ritornare grande

Le Signore di Antognoni

di Gianfranco Civolani - Foto Zucchi e Sabe

— Bell'Antogno, angelo biondo, putto dorato. Lascio a te la scelta...

«Tutte cose che ormai non mi fanno più né caldo né freddo. Potete chiamarmi come vi pare. Un solo limite: un minimo di correttezza,

intendi?

«Soldi e giocatori che ti consentano di fare una Fiorentina più forte».

— Qualcuno dice che non ti converrebbe mica giocare in una Juve... «Non capisco quel qualcuno».

— Per esempio: guadagni di più stando a Firenze.

«Non credo che in una Juve o in un Milan guadagnerei di meno. Ti sembrerà incredibile, io sono ben pagato per giocare al calcio, ma mi piace ancora immensamente questo sport e dunque cinque milioni in più o in meno non rappresentano per me gran cosa, ti prego di credermi. Ma ti ripeto che sicuramente in un grande club alla fine non guadagnerei una lira di meno dei soldi che prendo qui».

— Altro particolare: alla Fiorentina sei una stella, alla Juve saresti un po' in molti...

«Non sarebbe un problema. Anche in Nazionale la concorrenza è spietata, ma giocare in Nazionale mi stimola sempre moltissimo».

— In altre parole: sei deciso a trasferirti o no?

«Ti dico semplicemente questo: se

una volta o l'altra me ne devo andare da Firenze, penso che il momento sia questo. Non avrebbe senso cambiare bandiera a ventotto-trent'anni. A venticinque posso tentare di fare qualcosa di buono anche da qualche altra parte, ma tieni presente il concetto: a Firenze ci vivo benone e gli unici pruriti che ho, sono pruriti tricolori; sì, diciamo che giocare per uno scudetto mi offrirebbe sensazioni nuove».

— Io direi che giocare per lo scudetto è l'unico traguardo che ti resta.

«Non esageriamo. Ho venticinque anni, sarebbe triste ritenersi già paghi di quel che si è fatto. Modestamente credo di avere ancora tante cose interessanti da dire».

— E' vero che sei un po' succube di tua moglie?

«Non è vero niente. Semplicemente decidiamo tutto insieme com'è giu-



Giancarlo Antognoni sta ritrovando, nella sua Firenze e nella Fiorentina, la completa serenità dopo le polemiche del «Mundial» e delle sue recenti prestazioni azzurre. Sopra, lo vediamo ricevere un mazzo di garofani da parte dei tifosi, che lo considerano sempre di più il giocatore-simbolo della compagine gigliata

insomma basta che non ci sia l'offesa».

— Tipo la battuta dell'ebetino...

«Già, quella volta si è passato davvero il limite. E mi meraviglia che a scrivere quella roba sia stato Arpino. Avrei capito uno dei soliti cronisti d'assalto, ma un uomo colto, uno scrittore dire una cosa del genere...».

— Tu sei certamente il campione più discusso del nostro calcio...

«Penserei proprio di sì».

— Ipotesi: se giocassi in un grande club, forse sarebbe così...

«Diciamo che tante critiche si addolcirebbero, diciamo che è molto più facile sparare sul muso di uno che gioca nella Fiorentina».

— Allora sarà il caso che tu vada alla Juve...

«Non so, dipende da quel che succede al mercato. Io resterei molto volentieri in una Fiorentina che puntasse ai primi posti, ma vedo che qui la musica è sempre quella...».

— Mettiti nei panni del tuo presidente: che ne faresti di Antognoni? «Lo cederei solo per una grossa contropartita».

— Per grossa contropartita cosa



Antognoni

segue

sto che sia. Però tutte le cose del calcio le decido io».

— Anche l'ingaggio?

«Si capisce che la cifra la discutiamo in casa, ma poi dal presidente sono io che vado a firmare».

— Tu passi per un temperamento mite, molto mite, troppo mite...

«Non posso far violenza alla mia natura. Sono un ragazzo molto tranquillo, non capisco perché dovrei incazzarmi per finta».

— Ma possibile che non ti venga mai voglia di prendere a pugni qualcuno?

«Dimmi tu chi...».

— Qualcuno che in campo ti scalcia.

«Guarda che io in campo sono sempre molto rispettato. Forse perché a centrocampo è più difficile fare qualche fallaccio, ma comunque — in genere — io me la vedo sempre con colleghi molto corretti».

— Dunque mai quella voglia di fare a pugni...

«Si può anche fare a pugni nella vita, ma solo per questioni molto gravi e io fino a oggi non ho ravvisato questioni così gravi che mi portassero a fare a botte».

— Però quando pubblicarono quelle foto di tua moglie...

«Non era mia moglie, fu provato che era una fotomodella qualunque».

— Peggio ancora per via dello scherzo che ti fecero...

«Una lazzaronata, ma cosa dovevo fare? Tu dici che dovevo a tutti i costi portarli in tribunale?».

— Io ti chiedo se una Juve ha più bisogno di Rossi o di Antognoni.



Ed ecco il capitano «viola» in doppia versione: sul campo e nella vita privata. Sopra, lo vediamo destreggiarsi — col suo caratteristico stile — tra arbitro e avversari. A lato, è «fermato» in una elegante falcata. In questo campionato Antognoni non ha ancora realizzato un gol, ma ha fatto provocare due autoreti: una contro il Milan e una contro il Verona (nella foto sotto, la deviazione di Massimelli). A sinistra, Giancarlo e Rita, cioè una coppia felice

«Non per schivare la domanda, ma credo sia ormai chiaro che la Juve per tornare grandissima ha bisogno di una punta e di un centrocampista, direi proprio Paolino e il sottoscritto».

— Che scuole hai fatto?

«La terza media».

— E non rimpiangi di non avere più cultura?

«Non ho gran cultura, ma cerco di documentarmi, di tenermi aggiornato su tante cose...».





— Anche sulla politica?
 «Sì, mi interessa anche di questo».
 — Come puoi definirli? Conservatore, progressista, mezzo e mezzo...
 «Ecco, mezzo e mezzo. Sono tranquillo in tutto, non amo le avventure».
 — Hai mai paura che sequestrino te o tua moglie?
 «Non capisco perché dovrebbero sequestrare uno dei due Antognoni. Se veramente i terroristi hanno una lunga lista, beh, penso che ci siano mille personaggi in quel senso più

importanti e significativi di me...».
 — Hai molte ammiratrici?
 «Ne ho, è naturale».
 — E come lo vivi questo rapporto?
 «Serenamente, in modo molto cameratesco, firmando autografi, rispondendo alle lettere».
 — Ma oggi giorno le ammiratrici possono essere ancora pericolose per un divo della palla?
 «Dipende dal cervello del divo. Se uno non si disciplina, allora di strada ne fa poca».
 — Sei favorevole agli stranieri?
 «Sì, c'è bisogno di un po' più di spettacolo nel nostro calcio, non si può sempre stare abbarbicati al risultato ad ogni costo».

— Ma se per esempio viene un Naeskens, Antognoni ha meno spazio a tutti i livelli...
 «Se viene Naeskens o un qualunque altro campione, si vede quel che succede. Questo tipo di competizione di prestigio mi stimola».
 — E il calcio atletico ti piace?
 «Il calcio atletico sì, il calcio degli scarponi no».
 — Tu hai la fascia di capitano, ma che tipo di autorità eserciti?
 «Esercito la mia cosiddetta autorità con grande saggezza. Cercando in ogni momento di comprendere i miei compagni, l'arbitro e anche i miei avversari, sì, perché so benissimo che ci sono situazioni di classifica che mettono la disperazione».
 — Ci pensi già ai mondiali dell'Ottantadue?
 «Se è per quello, ci sono prima gli Europei...».
 — Però suppongo che nell'Ottantadue vorrai prenderti una rivincita...
 «Diciamo che vorrei essere in perfette condizioni fisiche. In Argentina ero un po' a scartamento ridotto

to e questo è l'unico rammarico».
 — Va bene che sei d'animo generoso e gentile, ma dimmi senza tanti peli sulla lingua cosa pensi della stampa sportiva.
 «Ognuno di voi ha le sue squadre preferite, le squadre per cui tifa o altrimenti le squadre della zona di diffusione del giornale. D'altra parte io la geopolitica la comprendo, forse è un male necessario. E allora la stampa sportiva in Italia com'è? Un po' tifosetta, un po' faziosetta, un po' troppo influenzata da certi fattori. Ma forse anch'io al posto vostro farei lo stesso. E' an-

che logico che giornali di Milano o di Torino difendano giocatori delle squadre di quelle città piuttosto che un Antognoni, direi che è la regola del gioco. E siccome nonostante tutto io ho già giocato tante partite in Nazionale, beh, niente di male, niente di grave, l'importante è capirsi».
 — E così non ti sei incazzato nemmeno stavolta...
 «Te l'ho detto, io posso incazzarmi, ma per questioni molto serie. E non dirmi che un voto alto o basso in una pagella è una questione poi tanto seria, ti prego...».



La scheda di Giancarlo Antognoni

GIANCARLO ANTOGNONI è nato l'1 aprile 1954 a Marsciano, in provincia di Perugia. Comincia la sua carriera nell'Astimacobi (2 stagioni, 27 presenze, 4 gol) in serie D. Nel 1972-73 viene acquistato dalla Fiorentina per una cifra che si aggira intorno ai 700 milioni, certamente non poco per un ragazzo di 18 anni. Esordisce il 15 ottobre 1972, in occasione di Verona-Fiorentina (1-2) mettendo subito in mostra le sue doti. Da quella stagione il bell'Antogno diventa la bandiera dei viola, nel bene e nel male. Ogni estate, in vista della apertura delle liste di trasferimento, il suo nome tiene banco puntualmente: Juventus, Napoli, Milan e Inter si interessano annualmente all'interno gliato. Quest'anno ha disputato 21 partite senza segnare alcun gol.

Stag.	Squadra	Serie	Pres.	Gol
1970-71	Astimacobi	D	5	1
1971-72	Astimacobi	D	22	3
1972-73	Fiorentina	A	20	2
1973-74	Fiorentina	A	25	1

Stag.	Squadra	Serie	Pres.	Gol
1974-75	Fiorentina	A	29	4
1975-76	Fiorentina	A	30	5
1976-77	Fiorentina	A	28	4
1977-78	Fiorentina	A	26	6
1978-79	Fiorentina	A	21	—

CAPITOLO AZZURRO. Antognoni vanta 2 presenze nella nazionale giovanile (esordio il 10 ottobre 1973), 5 nella nazionale B (esordio il 21 ottobre 1973) e 36 nella nazionale maggiore (esordio il 20 novembre 1974 in occasione della partita Olanda-Italia 3-1 svoltasi a Rotterdam).





PIERO LEDDI

«Uomo aratro» - acquaforte
a 3 colori tirata in 120 esemplari



MARCO BONECHI

«Casa colonica toscana» - litografia
a 6 colori tirata in 120 esemplari

QUESTE sono le opere grafiche destinate a premiare il primo e il più bel gol della domenica appena trascorsa e delle prossime tre giornate di campionato, secondo l'iniziativa promossa dal nostro giornale in collaborazione con l'Edi-Grafica di Firenze. Il premio «Artesport» è infatti diventato ormai una tradizione e un piacevole appuntamento con i nostri goleador, tanto più che alcuni di essi hanno già collezionato diversi premi. Leggerete i nomi dei vincitori di questa settimana nelle pagine di cronaca della Serie A.



DOMENICO GIRBINO

«Ginestra» - litografia
a 2 colori, tiratura 1/50 + XXV



ALFREDO FABBRI

«Nevicata sull'Appennino» - litografia
a 4 colori tirata in 120 esemplari



JOSE' BALMES

«El royo gota a gota va nasciendo»
litografia a 3 colori, tiratura 1/100 + XXV

Artesport: c'è anche il gran finale

«ARTESPORT» presenta questa settimana una novità: un super premio finale che verrà assegnato a quel giocatore che nel corso dell'intero campionato si sarà aggiudicato il maggior numero di premi settimanali. Precisiamo che dal compunto di questi premi vengono esclusi quelli assegnati in occasione di partite internazionali.

Si tratta di una pregevolissima opera del pittore Riccardo Benvenuti, artista molto apprezzato anche all'estero dove i suoi lavori sono esposti nei maggiori musei. L'opera, che si intitola



«Quando diventa amore» ed è pubblicata dall'Edi-Grafica di Firenze, consiste in volumetto di poesie scritte dallo stesso Benvenuti e corredate da illustrazioni acquerellate a mano dall'artista. Il tema dell'amo-

re, vissuto con le parole nei suoi aspetti ora più lieti ora più malinconici, è immediatamente tradotto in immagini attraverso i volti e le figure femminili che hanno in Benvenuti un sensibilissimo interprete.



CORRE IL TRENO,
MA NON VOGLIO DIMENTICARE
IL TUO VISO.
CORRE,
E LE LINEE BIANCHE
SFUGGONO DAVANTI AI VETRI
DOVE VEDO I TUOI OCCHI PASSARE,
IL MIO PENSIERO
DIVENTA PIÙ CHIARO
COME PIÙ CHIARO
VEDO IL TUO VOLTO
E IL TRENO CORRE,
COME CORRE IL MIO SOGNO
IN UNA NOTTE
DI UN AZZURRO STELLATO.

LA CLASSIFICA DEI PREMIATI DOPO LA 24. GIORNATA

3 PREMI - Giordano, Pulici, Sella

2 PREMI - Bettiga, De Vecchi, Maldera, Muraro, Palanca, Rosi, Savoldi, Vannini

1 PREMIO - Altobelli, Ammoniaci, Beccalossi, Bigon, Calloni, Cerilli, Chiodi, Di Gennaro, Garlaschelli, Garritano, Graziani, Maselli, Massa, Nicoli, Orazi, Orioli, Pruzzo, Quadri, Rocca, Romano, Spegginorin, Tardelli, Ugolotti, Vincenzi

GALLERIA DEI CALCIATORI PREMIATI



SARA PICCIONE
«Ricordi» - acquaforte
in bianco e nero, tiratura 1/100



GRAZIELLA PAOLINI
«Liberty» - acquaforte
in bianco e nero, tiratura 1/100



ARTURO CARMASSI
«Omaggio a Picasso» - litografia
a 1 colore tirata in 120 esemplari



1 e 2 Roberto Bettega e Marco Tardelli si sono aggiudicati due litografie, rispettivamente di Giuseppe Zigaina e Fernando Farulli, in occasione dei gol segnati durante l'incontro Italia-Olanda. Per ora sono gli unici premi assegnati da «Artesport» in una partita internazionale.



3 Bruno Giordano premiato con un'opera di Tino Vaglieri. 4 Giovanni Quadri mostra la litografia di Riccardo Benvenuti. 5 Paolino Pulici con la litografia firmata da Antonio Posenti. 6 Carlo Muraro è stato premiato con una litografia di Giampaolo Bianchi. 7 Walter De Vecchi si è aggiudicato un'opera grafica di Gaetano Tranchino. 8 Aldo Maldera mostra la litografia di Piero Leddi. Tutti questi giocatori sono stati premiati per aver realizzato il primo o il più bel gol delle più recenti giornate di campionato. Alcuni di essi, come De Vecchi, Maldera e Muraro, hanno già fatto il bis aggiudicandosi due premi e sono perciò in «gara» per il premio finale che è destinato al calciatore che alla fine del campionato avrà collezionato più litografie.



Ancora pochi giorni e poi negli « States » sarà tempo di baseball (arbitri permettendo). Il pronostico favorisce ancora la supersquadra di New York. Ma non avrà vita facile

Yankees, occhio alla palla!

di Stefano Germano - Foto Associated Press

PER COMPRENDERE appieno l'importanza che il baseball ha sempre rivestito per l'americano medio, si potrebbero citare esempi a bizzeffe: penso però sia sufficiente ricordare che una delle parole d'ordine preferite e più usate dai « G. Men » che stavano combattendo in Europa era « Yankee Clipper », il soprannome, cioè, con cui era noto dovunque, negli States, Joe di Maggio, star degli Yankees di New York e tutt'ora considerato tra i più grandi giocatori che mai abbiano calcato la terra rossa dei diamanti. Se ancora oggi Di Maggio è unanimemente considerato « Mr. Baseball », alla sua squadra — gli Yankees di New York — vengono riservati la stessa considerazione e lo stesso amore di cui, da noi, gode la Juventus: dire Yankees, a New York ma non solo qui, vuol dire baseball e non è senza ragione che ogni sua vittoria nelle « World Series » (la competizione di fine stagione che laurea la squadra più forte del mondo) è seguita da manifestazioni popolari che richiamano alla mente quello che capita a Rio durante il carnevale. Ed è appunto con gli Yankees come squadra da battere che parte il nuovo campionato (diviso in Lega americana e in Lega Nazionale) su cui, però, pende la spada di Damocle di uno sciopero degli arbitri della Lega Nazionale.

LEGA AMERICANA

Est: sarà ancora un anno-Yankees

NEW YORK YANKEES. La squadra campione, di nuovo affidata a Bob Lemon, parte con i favori del pronostico nonostante abbia parecchi problemi soprattutto per quanto riguarda il parco lanciatori (ha perso Sparky Lyle) e gli esterni dove ben difficilmente Paul Blair e Roy White, ambedue trentacinquenni, potranno disputare una stagione al più alto livello.

MILWAUKEE BREWERS. E' unanimemente riconosciuta come la più pericolosa concorrente degli Yankees: affidati ad un ex lanciatore (And Bamberger), i « birrai » si sono rinforzati soprattutto in questo ruolo acquistando Jin Slaton dai Detroit Tigers e Reggie Cleveland da una squadra del Texas. Sono anche rientrati Mike Caldwell e Lary Sorensen per cui, sul « mound », il Milwaukee è più che a posto.

BOSTON RED SOX. La stagione che inizia dovrebbe essere un po' meglio della passata. Per la vittoria nel girone, però, non ci sono speranze nonostante i proclami di Haywood Sullivan, presidente del club.

BALTIMORE ORIOLES. Al loro ventesimo campionato nelle Major Leagues, gli Orioles sperano di festeggiare l'anniversario vincendo la classifica del loro girone per la quarta volta. E chissà che dopo non arrivi il terzo titolo assoluto! Le pro-

spettive, però, sono grigie soprattutto all'indomani di una campagna acquisti-cessioni che è stata dominata dagli Yankees.

DETROIT TIGERS. Affidate ad un manager giovane ed ambizioso come Les Moss, le « tigri » dovranno ancora fare a meno del loro miglior lanciatore (Mark Fidrych) il cui braccio continua a far le bizze.

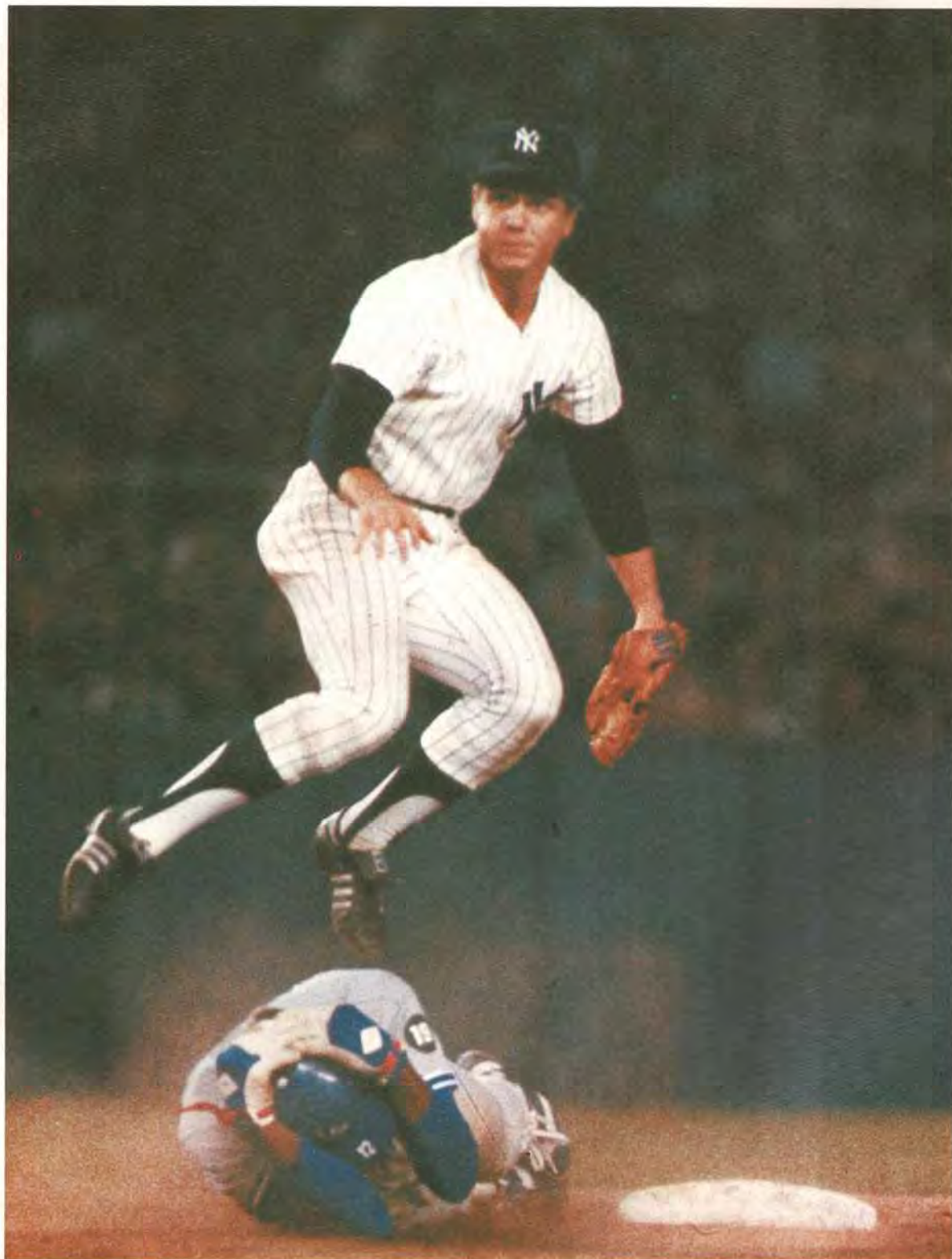
CLEVELAND INDIANS. Difficile che l'indiano esca spesso dalla tenda che ha nello stadio per salutare la vittoria della sua squadra. Per il general manager Phil Seghi sarà già molto ripetere il risultato dello scorso anno.

TORONTO BLUE JAYS. Con oltre un milione e mezzo di spettatori la scorsa stagione, il club di Toronto

è tra quelli più seguiti: il pubblico, però, non basta per vincere. Peter Bavasi, manager della squadra, ha già anticipato che tenterà di organizzare un « line up » di battitori. Ma i Blue Jays sono senza lanciatori!

Ovest: Angels o Rovers di qui non si scappa

TEXAS RANGERS. Prima o poi i Rangers ce la faranno a vincere il loro girone: e chi può escludere che la cosa capiti quest'anno? I movimenti di mercato fanno ipotizzare un avvenimento del genere.



Dusty Baker del Los Angeles arriva salvo in seconda base evitando l'intervento di Brian Doyle. Yankees-Dodgers ha proposto, la scorsa stagione, una « World Series » da spezzare le coronarie con la Juventus del baseball autrice di un rush da brivido

Yankees

segue

KANSAS CITY ROYALS. Fosse arrivato Pete Rose in cambio di Larry Gura, i Royals avrebbero aumentato notevolmente il loro potenziale d'attacco. Così, invece, dovranno rassegnarsi ad un'altra stagione... interlocutoria. Soprattutto per la scarsa validità della loro difesa.

CALIFORNIA ANGELS. Il loro acquisto più significativo è stato quello di Rod Carew dai Twins: con 333 di media, Carew è stato il miglior battitore della Lega lo scorso anno.

CHICAGO WHITE SOX. Le «calze bianche» hanno un problema che è comune a molte squadre: sono senza lanciatori il che preclude in partenza ogni risultato.

MINNESOTA TWINS. Per il club di Calvin Griffith, il '78 è stato l'anno



LEGA NAZIONALE

Ovest: se Vida Blue è ok, titolo ai Giants

LOS ANGELES DODGERS. In lizza per il titolo lo scorso anno, il '79 si presenta difficile per il club di Los Angeles in quanto la partenza del lanciatore Tommy John, dell'esterno Bill North e dell'interno Lee Lacy non potrà non farsi sentire.

CINCINNATI REDS. L'anno scorso con Pete Rose (passato al Filadelfia) i «rossi» persero il titolo di lega: com'è possibile anche solo ipotizzare che ce la faranno quest'anno?

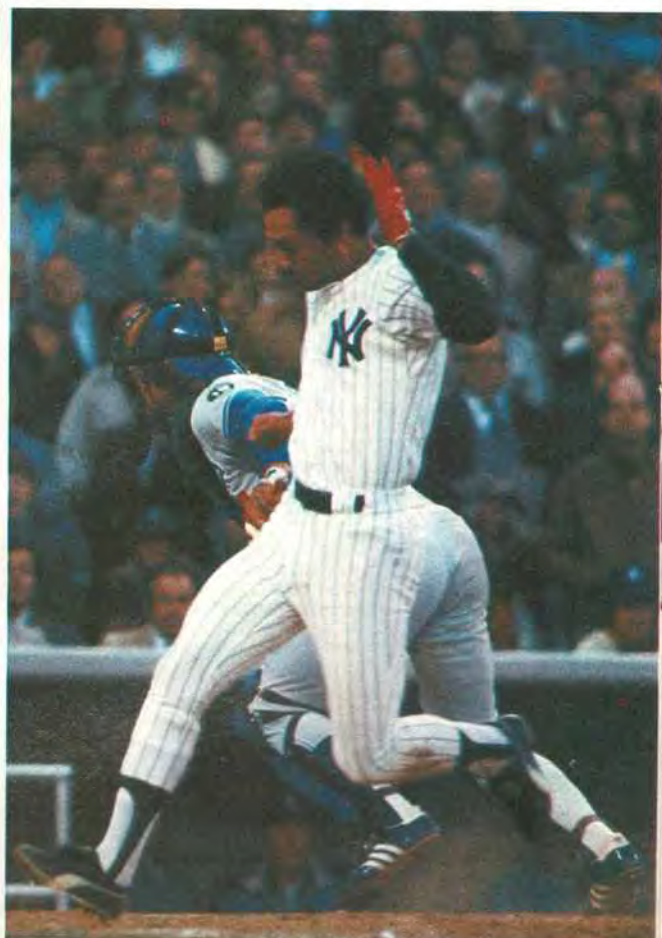
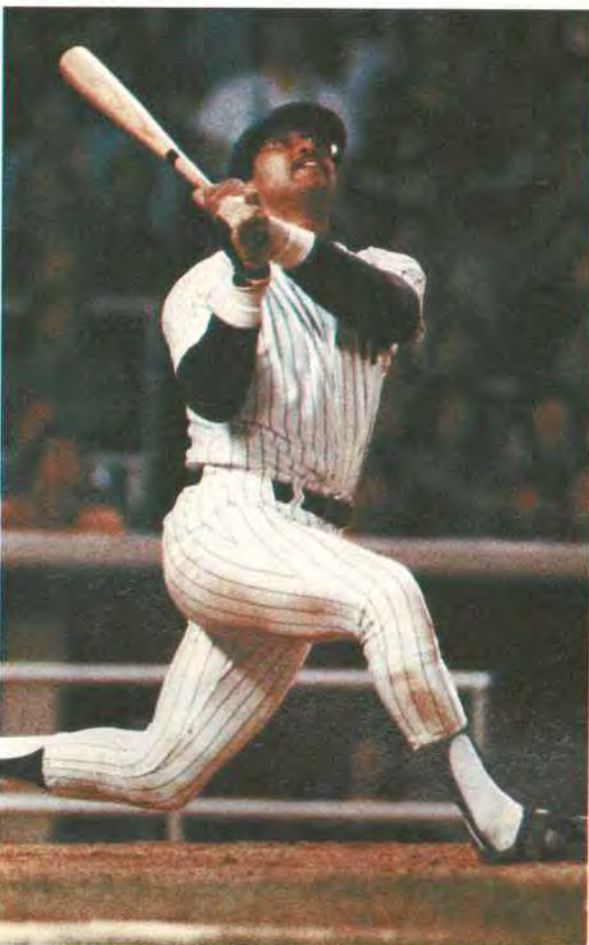
SAN DIEGO PADRES. Dopo alcune stagioni di assestamento, i Padres potrebbero essere la grande sorpresa del girone: gli uomini ci sono.

SAN FRANCISCO GIANTS. Se Vida

SAFETY FILM 5074



Lou Piniella (in alto mentre scivola salvo a casabase) è stato tra i più applauditi interpreti delle World Series; a Guildry (a fianco) va ascritto il merito di aver vinto il terzo incontro, quello che ha rimesso in corsa gli Yankees. Sotto a sinistra, lo swing di Roy White, esterno sinistro, autore dell'home run che ha deciso la quarta partita; sotto a destra, Reggie Jackson tocca casabase dopo aver buttato la pallina fuori dal campo; qui sopra in sequenza, infine, la scivolata vincente del terzabase Dent su smorzata di sacrificio. Quest'anno gli Yankees partono favoriti



peggiore: andrà meglio il '79? A Minneapolis lo sperano sia perché Mike Marshall, a dispetto dei suoi 35 anni, è ancora un signor lanciatore sia perché, cedendo Carew agli «Angeli», sono arrivati ai «gemelli» ben sette giocatori!

SEATTLE MARINERS. A Seattle si è lavorato molto durante l'inverno acquistando di qua e di là il che consente a Lou Gorman, ex tecnico del Kansas City Royals di guardare con più fiducia al futuro. Anche perché far peggio di un anno fa (solo 56 vittorie nella stagione) sarà impossibile!

OAKLAND ATHLETICS. Nel corso dell'inverno, la squadra ha rischiato di essere ceduta e tutte le chiacchiere che si sono fatte attorno ad essa avranno un certo e negativo riscontro nel corso della stagione anche perché gli Athletics non hanno proprio nessuno, nemmeno il pubblico.

Baseball al via

A fine mese comincia anche il campionato italiano: per sfruttare al massimo il successo dei Mondiali, tutte le squadre hanno ingaggiato americani-super alzando così il livello tecnico del nostro gioco

Dopo gli «States» ci siamo noi

GIA' QUALCOSA si è cominciato a muovere e già un po' tutte le squadre hanno disputato le prime amichevoli: il campionato, d'altra parte, bussa ormai alle porte per cui ci si può già considerare nell'immediata vigilia dell'avvenimento.

Chiamato a gestire al meglio il successo arriso al Mondiale dello scorso anno, il baseball italiano pare animato dalle migliori intenzioni per cui, a questo punto, altro non resta che attendere fiduciosi l'inizio della competizione che quest'anno dovrà soprattutto sfruttare il grosso successo arriso ai Mondiali dello scorso anno. Di qui alcune modifiche al funzionamento del campionato le più importanti delle quali sono: 1) l'allargamento della Serie Nazionale a dieci squadre con l'inserimento di città importanti quali Torino e Milano; 2) la decisione di abolire l'incontro della domenica pomeriggio che — giocandosi al baseball in estate — era quella meno seguita; 3) l'adozione del battitore designato al posto del lanciatore ad imitazione di quanto fa una delle due leghe statunitensi.

In sede di analisi del campionato è doveroso puntualizzare che, tolti Stati Uniti, Giappone, Cuba, Corea, Nicaragua, oggi il miglior baseball lo si vede senza dubbio in Italia in quanto è da noi che il livello tecnico complessivo è in continuo aumento grazie soprattutto alla costante immissione di giocatori d'oltre Atlantico che anno dopo anno,

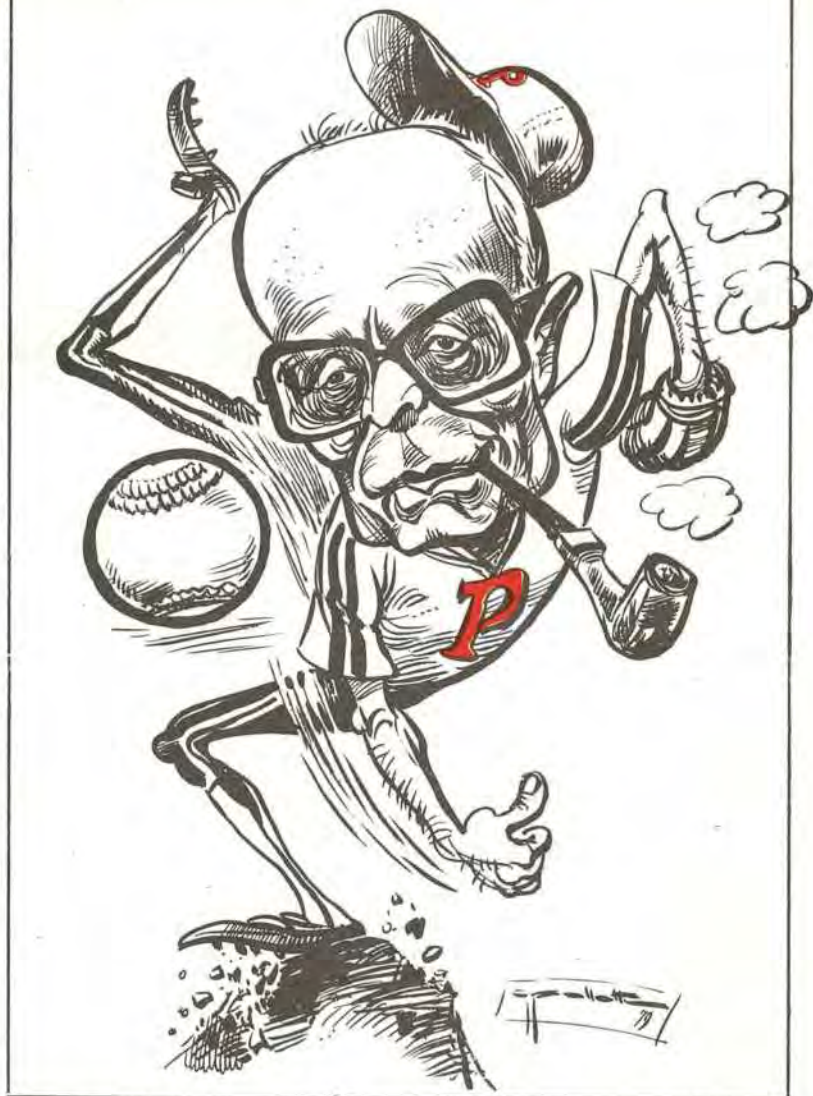
giungono da noi con referenze sempre migliori.

BIEMME. Squadra che vince non si tocca, ammonisce un vecchio proverbio. E se poi una squadra diventa campione, cambiarla non avrebbe senso. Siccome però la Biemme sarà impegnata anche in Coppa dei Campioni, Montanelli — confermati tutti i big dello scorso anno — ha fermato negli Stati Uniti Larry Peterson, ricevitore ed esterno che potrebbe venir chiamato a Bologna anche prima del previsto se ce ne fosse bisogno.

DERBIGUM. E' forse la squadra che maggiormente ha movimentato il mercato acquistando Rick Spica (dal Diavia), il ricevitore Long e Fradella, già noto sui nostri campi, e facendo tornare Lou Colabello che, se avrà il braccio okay, potrebbe diventare lanciatore pericolosissimo per gli avversari. A dirigere la squadra sarà Jim Mansilla.

COLOMBO. I nettunesi di De Carolis, confermato Daniels ex doppio A negli Stati Uniti, hanno acquistato negli States il primabase Joe Del Santo e il terzabase, ex triplo A del giro degli Orioles, Cook. Dal Pouchain, poi, è arrivato Guerriero che sarà l'alternativa a Portogallo sul mound.

GERMAL. La squadra cara ad Aldo Notari ha dovuto rinunciare a Di Santo, Gioia, Miele, Simpson. Al loro posto sono arrivati il terzabase



«Sandro Pertini lancia la prima palla» alla maniera dei presidenti americani. E' questo il sogno segreto dei tifosi italiani di baseball.

Fischietti, l'interbase Gallino e i due lanciatori Graziani e Biagini, quest'ultimo «garantito» da John Noce, uno che se ne intende.

DIAVIA. Ceduti Spica e Cassina (quest'ultimo alla Germal che lo utilizzerà al posto di Manzini se il lanciatore non sarà fisicamente a posto) ha acquistato Colombo, lanciatore della nazionale juniores, dal Saronno e David Lozano, interbase californiano ex doppio «A».

ANZIO. Sola squadra non sponsorizzata, ha preso Cortese dalla Derbigum e Cordella (ricevitore), Perrone (lanciatore e prima base), Del George (interbase) e Fusaro (lanciatore) negli Stati Uniti.

LAWSON'S. Il club sostenuto dalla Martini e Rossi non ha acquistato molto, ma l'ha fatto bene. L'americano Tim Real sarà l'allenatore mentre dagli USA sono arrivati Benedetti (ricevitore) e Brassea (interbase).

GIOMMI. Quest'anno, per Guilizzoni, non dovrebbero esserci molti patemi: confermato Rum, lanciatore ed eterno oriundo, la squadra di Novara ha fatto venire dagli «States» i seguenti giocatori: Bon-signori (ricevitore e primabase), Ragusa (seconda e terzabase), Powers (ricevitore e terzabase ex triplo A del giro del San Diego), e Najera (interbase della Pomona University miglior battitore del campionato universitario).

EDILFONTE. Adesso che c'è anche Milano, il baseball italiano è al completo. Cameroni, che a chiacchiere è per l'autarchia, nella realtà ha pescato a piene mani negli Stati Uniti di dove sono arrivati Zuccaro (ricevitore-esterno), Saramitaro (lanciatore), Koelliker (terzabase), e Reitano (ricevitore e terzabase ex doppio A con oltre 400 di media battuta).

Stefano Germano



Quest'anno il baseball italiano dovrà gestire al meglio il successo che ha arriso al Mondiale (nella foto la batteria composta da Landucci e Orizzi) con gli azzurri quinti assoluti nel mondo

IL CALENDARIO: «VIA» IL 28 APRILE

- 28-29 aprile:** Diavia-Colombo, Lawson's-Pouchain, Biemme-Giommi, Anzio-Derbigum, Edilfonte-Germal
- 4-5 maggio:** Derbigum-Edilfonte, Giommi-Anzio, Pouchain-Biemme, Colombo-Lawson's, Germal-Diavia
- 11-2 maggio:** Lawson's-Diavia, Biemme-Colombo, Anzio-Pouchain, Edilfonte-Giommi, Derbigum-Germal
- 18-19 maggio:** Giommi-Derbigum, Pouchain-Edilfonte, Colombo-Anzio, Diavia-Biemme, Germal-Lawson's
- 25-26 maggio:** Biemme-Lawson's, Anzio-Diavia, Edilfonte-Colombo, Derbigum-Pouchain, Giommi-Germal
- 1-2 giugno:** Pouchain-Giommi, Colombo-Derbigum, Diavia-Edilfonte, Lawson's-Anzio, Germal-Biemme
- 8-9 giugno:** Anzio-Biemme, Edilfonte-Lawson's, Derbigum-Diavia, Giommi-Colombo, Pouchain-Germal
- 15-16 giugno:** Colombo-Pouchain, Diavia-Giommi, Lawson's-Derbigum, Biemme-Edilfonte, Germal-Anzio
- 22-23 giugno:** Edilfonte-Anzio, Derbigum-Biemme, Giommi-Lawson's, Pouchain-Diavia, Colombo-Germal
- Il girone di ritorno avrà inizio il 29 giugno. Il campionato riposerà dal 28 luglio al 24 agosto. Eventuali recuperi si giocheranno il 3 e 4 agosto e il 21 e 22 settembre.

LA DIFFERENZA FRA CHINAMARTINI E GLI ALTRI E' ALTA 30 METRI.

Chinamartini è l'unico amaro a base di china Calissaia, un albero alto fino a 30 metri, che cresce spontaneamente nella jungla dell'Amazzonia.

La corteccia di quest'albero, ricca di principi salutari, viene staccata dalla pianta e usata - da migliaia di anni - sia in medicina che in erboristeria per le sue qualità, digestive sì, ma anche toniche e corroboranti.

La china Calissaia negli altri amari - quando c'è - è presente solo in piccole quantità.

Prova a bere Chinamartini dopo mangiato e ti accorgerai della differenza con gli altri amari. Subito e soprattutto qualche ora dopo.



E' LA CHINA CHE FA LA DIFFERENZA.



Triplice check-up televisivo: dove si parla di atlete, di discipline semisconosciute e si va alla scoperta della «dimensione uomo» dei più noti campioni

Il pianeta nascosto

di Simonetta Martellini

LO SPORT. Oramai è una realtà: va ben oltre il concetto di semplice agonismo ed è diventato un fenomeno sociale che la televisione sta cercando di approfondire. Non più solo cronaca o attualità sportiva, ma inchieste, filmati, documentari. «Donne e sport», «Invito allo sport» e «Sport per sport»: questi i titoli di tre trasmissioni (una in onda, due di prossima programmazione) che attirano l'attenzione degli appassionati. Vediamole in particolare.

«Donne e sport» conclude il suo ciclo di quattro puntate questa settimana. Giulietta Ascoli, (giornalista, redattrice di «Noi donne»), e Anna Baldazzi (regista), cominceranno a parlare di questa trasmissione nel '76, dopo le Olimpiadi di Montreal. Le aveva colpite il modo in cui venivano considerate le donne atlete: bamboline, fenomeni da baraccone o, nella migliore delle ipotesi, personaggi un po' «eccentrici». Da allora, il loro è stato un lungo lavoro di ricerca: si sono documentate presso le Federazioni di vari sport e hanno cercato di riassumere in quattro puntate di cinquanta minuti i temi di un'inchiesta che richiederebbe ben più spazio.

«Abbiamo toccato tantissimi argomenti — dice Giulietta Ascoli — ma abbiamo potuto riprenderne soltanto alcuni. Per esempio, ci sarebbe piaciuto dare più risalto alla condizione delle madri di famiglia, dalle lavoratrici a tempo pieno che non possono permettersi di fare sport per ragioni oggettive». La Ascoli e la Baldazzi sono state polemiche nei confronti dell'agonismo esasperato, delle palestre «dimagranti», della differenza che si continua a fare tra sport maschili e sport femminili. «I pregiudizi sono retaggio delle generazioni passate: la donna ha il dovere di occuparsi dello sviluppo armonioso del suo corpo. Un corpo che non deve essere per forza etero, longilineo, come quelli delle modelle della pubblicità — puntualizzano — è molto più importante che sia sano, che abbia tutti i muscoli al posto giusto». La parte più interessante, per le due realizzatrici di «Donne e sport», sono state le interviste alle atlete, non necessariamente campionesse: «La donna che fa sport è abbastanza emancipata, perché libera di esternare delle qualità che molte di noi reprimono. La sportiva è sicura di se stessa, si adatta difficilmente a svolgere un ruolo passivo, non vuole perdere e non solo in campo».

Per la cronaca, Giulietta Ascoli è una nuotatrice accanita, anche se riconosce di essere pigra. Anna Baldazzi pratica, invece, con assiduità tennis e sci.

«INVITO ALLO SPORT» è il titolo di una serie di film (di trenta minuti ciascuno), che Folco Quilici ha realizzato in collaborazione con il CONI. I primi sei li vedremo sulla Rete 1 dal 12 maggio in poi, alle 18.30 del sabato. La serie completa comprende venticinque puntate dedicate ad una ventina di sport perché, per esempio, all'atletica saranno riservati più episodi: la televisione li trasmetterà tutti e venticinque

nell'arco di tre anni. La prima puntata è introduttiva: non si parlerà di nessuna disciplina in particolare, ma dello sport come ricerca di se stessi, come gioia di misurarsi con situazioni sempre nuove.

Questo è anche lo spirito che anima le intenzioni dei realizzatori. L'«Invito allo sport», infatti è indirizzato soprattutto ad un pubblico giovane. Per questo ogni campione sportivo sarà affiancato da un bambino o da un ragazzo che, senza alcuna finzione scenica o sceneggiatura, si rivolgerà a lui per scoprir-



Anteprima su «Invito allo Sport», una serie di film che Folco Quilici ha realizzato in collaborazione col CONI e che saranno trasmessi dal 12 maggio. In alto, Reinhold Messner, il protagonista della puntata dedicata all'alpinismo e, sopra, Bjorn Borg che «spiegherà» il tennis

ne i segreti. Lo sport, insomma, sarà visto nei suoi aspetti non agonistici attraverso gli occhi dei ragazzi. Il 12 maggio andrà in onda la puntata di presentazione. Seguiranno poi i filmati sul nuoto (con Guarducci), sul tennis (con Borg campione di oggi e Mulligan campione di ieri), sullo sci (con Stricker), sull'alpinismo (con Messner), e sull'immersione (con Majoli).

In questo lavoro così lontano dalle profondità marine che ci ha insegnato a conoscere, Folco Quilici è coadiuvato dal figlio ventenne, Brando, che lavora con lui dall'età di tredici anni: i venticinque telefilm, infatti sono una sua produzione.

Brando Quilici descrive con entusiasmo le sue impressioni che ha ricevuto nella fase organizzativa, alla scoperta di questo o quello sport, di questo o quel campione: «Spesso non ci rendiamo conto di come i campioni che hanno un rapporto più vero con lo sport siano proprio quelli che ci appaiono più scontenti, quelli che da una sconfitta non fanno un dramma. Mi ha affascinato la figura di Reinhold Messner, per esempio: lui scala le vette più impervie da solo, senza

attrezzi. Nella puntata dedicata all'alpinismo, che per me è la più bella, Messner spiega la sua filosofia: usare un chiodo ad espansione, per lui, ha lo stesso significato che salire su un elicottero e raggiungere la vetta. Altro personaggio interessante è Ingmar Stenmark: io pensavo che non parlasse mai perché non aveva niente da dire. Ho scoperto invece, e con me il bambino tedesco che gli abbiamo messo accanto in una delle puntate dedicate allo sci, che Stenmark non ha contatti con il mondo perché ne vive al di fuori, in una dimensione tutta sua. Questi sono solo due episodi, ma per ognuno che abbiamo girato o che stiamo preparando, avrei da raccontare moltissime cose».

SPORT PER SPORT va in onda in otto puntate, a partire dai primi di maggio, per «TV 2 Giovani». Idea e testo sono di Gian Paolo Ormezzano. Regia di Vladi Orenco. In ogni puntata viene esaminato un aspetto dello sport, con intervento di esperti, interviste, commenti. Uno sportivo viene poi ad illustrare il tema. Notare che la disciplina prescelta si addice al tema o per similitudine



o per contrapposizione. E' tutto in chiave per ragazzi, e i ragazzi sono in gran parte presenti nella trasmissione: nei filmati, nella sequela di interviste.

Ecco i temi delle otto puntate:

1) Lo sport e il progresso. Spesso lo sport viene danneggiato dal progresso: la motorizzazione, per esempio, riduce gli spazi per muoversi. Sport accoppiato: il podismo.

2) Lo sport e lo spazio. Le città sono sempre più grandi, ma per l'uomo singolo c'è sempre meno spazio. Sono privilegiati gli sport che richiedono poco spazio e poca attrezzatura. Sport accoppiato: la pallavolo.

3) Lo sport e i prezzi. Costo di indumenti, attrezzature, etc... Sport accoppiato: il pallone elastico, la cui unica attrezzatura consiste nella fasciatura della mano destra.

4) Lo sport e la salute. Sport accoppiato: il nuoto.

5) Lo sport alternato. E' lo sport di chi non sa fare sport: fare le scale, andare in ufficio a piedi. Sport accoppiato: la ginnastica, quella vera.

6) Lo sport inconsapevole. La massaia, in una giornata, quanti chilometri di maratone avrebbe percorso, quanti chili avrebbe sollevato? Sport accoppiato: sci di fondo. Richiede fatica, oltre a quella prevista per camminare sugli sci: trasportare sci e scarponi, il sacco con le provviste, alzarsi presto, tornare tardi in città o al rifugio.

7) Lo sport e le esplorazioni. E' la ricerca per uscire dall'ambiente ammorbatto, è l'amore per l'ecologia, per l'aria pura, per la solitudine. Sport accoppiato: alpinismo e speleologia.

8) Lo sport e la società. Il livello di vita che cresce induce alla pigrizia. Si pratica meno sport: ma fino a quando sarà possibile? Sport accoppiato: il ciclismo.

TUTTO IL LAVORO è pervaso dallo spirito inconfondibile di Gian Paolo Ormezzano. Abituato a seguire da inviato speciale gli avvenimenti più importanti dello sport mondiale, le grandi corse, gli stadi dei centomila, in questa serie di trasmissioni si interessa improvvisamente agli sport trascurati, elevandoli a componenti della vita di tutti i giorni, portandoli ad esempio per una società più vera e più essenziale. Lo sport può veramente diventare mezzo per l'educazione di cittadini più consapevoli, per l'instaurazione di rapporti autentici fra i singoli.

Auto nuova... paghi da bere?



Macché nuova... l'ho lucidata con Rally!



Rally: un'auto sempre come nuova.

Rally, in modo facile
e veloce, cambia
la faccia della tua
auto da così...



a così. Rally pulisce
lucida e protegge.
È garantito dalla
Johnson wax



Luescher campione del mondo di sci, Stenmark (13 vittorie) solo quinto: perché un regolamento tanto assurdo? Tutti l'hanno criticato ma tutti l'hanno accettato: nel pieno rispetto dei voleri delle aziende di articoli sportivi

La dolce-mafia del Circo Bianco

di Alfredo Pigna - Foto di Franco Villani

GIÀ SI PARLA della prossima Coppa del Mondo di sci. E' stato lo stesso Serge Lange, dittatore ancorché molto discusso della manifestazione, a riaprire le ostilità (verbali) con una dichiarazione abbastanza sorprendente: «Effettivamente — ha detto Lange — qualcosa bisogna cambiare». Essendo stato il principale «responsabile», Serge Lange è anche stato il più strenuo difensore di una formula che ha fatto gridare allo scandalo molti (se non proprio tutti), al termine della corsa, mentre pochi, anzi pochissimi furono i denigratori, al suo abbrivio autunnale. Come mai? Semplice. La formula antiStenmark giovava alla maggioranza delle forze in campo. Forze nazionali e forze industriali. Ecco perché all'inizio c'è stato poco o punto clamore. Anche qui in Italia. Cerchiamo di vederne chiaro. Posto che soltanto a qualche sciocco o a qualche distratto (ma si può essere distratti quando si affronta professionalmente un argomento?), poteva essere sfuggito lo scopo di mettere «comunque» fuori causa Ingemar Stenmark, come mai chi ha fatto tanto clamore a metà gara, ha tacitamente accettato all'inizio delle ostilità un regolamento che, fra l'altro, era stato varato praticamente all'unanimità dai delegati di tutte le Nazioni partecipanti alla Coppa del Mondo?

Un mistero che non è tanto mistero se si pensa che, come ho detto prima, uno Stenmark tagliato fuori dalla vittoria finale poteva far comodo (ancorché poco sportivamente) e moltissima. La verità è che erano tutti contenti: quelli del Liechtenstein (con Wenzel), gli austriaci (che avevano Stock, Steiner, Enn e, chissà mai, anche Klammer e Heidegger se in forma accettabile), gli americani (con i Mahre) e ovviamente gli italiani con Thoeni e Gros i quali, fra l'altro, avevano sulla coscienza il non trascurabile particolare d'essere stati, con Mario Cotelli, i più tenaci propugnatori della nuova formula.

MARIO COTELLI, detto anche il «gran furbacchione del Circo Bianco», aveva saputo lavorarsi i delegati in maniera (politicamente) superba. Cotelli sperava ovviamente in un rilancio della «valanga azzurra» e giostrò per spianare la strada della riscossa ai suoi campioni i quali, smarriti ormai la strada della singola affermazione, continuavano a garantire una certa continuità di rendimento (specie con Thoeni e Gros) nel settore delle combinate (non a caso uno «sfuocato» Piero Gros è terminato davanti a Stenmark in classifica generale, sia pure per soli due punti). Detto delle rappresentative nazio-

nali in gran maggioranza solidali con i «riformatori» del regolamento anti-Stenmark, due parole per ricordare il peso che la grande industria dello sci ebbe nella decisione che avrebbe sicuramente danneggiato lo svedese aprendo, per conseguenza, la strada ad una competizione aperta a tutti gli altri «congiurati».

Ebbene, come tutti sapete, Ingemar Stenmark, malgrado le allettanti offerte che continua a ricevere da anni, è restato fedele alla marca di sci jugoslava (la Elan) che lo ha equipaggiato da sempre. Poi, che le grandi, tradizionali marche di sci (austriache e francesi, soprattutto) potessero non gradire che il miglior campione di sci, in assoluto, non fosse dei loro, mi sembra abbastanza logico. Nè occorre essere addentro alle segrete cose per sapere che la grande industria della neve ha un notevole peso nelle decisioni di vertice su questioni che ne coinvolgono pesantemente gli interessi. E fin qui, parliamoci chiaro, tutto abbastanza regolare. Il fatto antipatico, e poco regolare, comincia quando chi è chiamato a tutelare gli interessi di un intero settore, sul piano della credibilità, cede alla ragione di stato perdendo di vista il codice sportivo che dovrebbe restare alla base (anche) di ogni arzigogolo politico.

Intendiamoci: buona parte dei «congiurati», a cominciare da Serge Lange e da Mario Cotelli, hanno agito, a loro modo, a «fin di bene», volendo garantire un minimo di incertezza ad una competizione che lo splendido svedese Stenmark aveva assassinato con la sua netta superiorità l'anno precedente. Però, e non mi stancherò mai di ripeterlo, anche in questo caso è vietato esagerare. Sono discorsi risaputi che tornano maledettamente di moda al momento in cui il solito «vertice» sta varando il nuovo regolamento di Coppa.

SERGE LANGE ha fatto due anticipazioni. Una prima volta ha detto: «la formula è sostanzialmente buona perché ha lo scopo dichiarato di indurre tutti i partecipanti (Stenmark compreso) a cimentarsi in tutte le specialità dello sci alpino, discesa libera compresa. Un ritorno alla «polivalenza», mi sembra trovi tutti d'accordo. La formula, tuttavia, è risultata imperfetta, giacché proprio le combinate non sono state premiate, coi maxipunteggi. Il giorno in cui anche Stenmark comprenderà che piazzandosi magari soltanto quinto in una combinata, può portare a casa venti punti, vedrete che non vi saranno più problemi». Questa la prima anticipazione fat-



ta da Lange che non farebbe una grinza se tutti avessero sempre parlato di «polivalenza» e non, com'è invece accaduto, di specializzazione.

E torniamo a Lange e alla sua seconda anticipazione: bisogna abolire i megapunteggi nelle ultime gare (lasciandoli soltanto alle combinate?). Concretizziamo il concetto facendo un po' di conti. Peter Luescher ha vinto con 186 punti lasciando indietro Stock di 23 punti, lo sfortunato Mahre di 31 punti,

il nostro Gros di 34 punti e Stenmark, solo quinto, a 36 punti. Eliminando i megapunteggi e, in base ai risultati conseguiti, quest'anno Luescher avrebbe ugualmente vinto sia pure con 24 punti di vantaggio su Stenmark, (in questo caso secondo, con i suoi soliti 150 punti), 3. Phil Mahre (148), 4. Stock (106) e 5. Gros (86 punti). Il che se non altro sta a dimostrare che Cotelli aveva visto giusto giacché il campione che più si è avvantaggiato per i megapunteggi è sta-

Stenmark, sia pure a titolo di hobby, pratica altri sport durante il tempo libero. Ad esempio quando torna a Tarnaby, per tenersi in allenamento, pratica l'hockey su ghiaccio, il football e il ciclismo. Sport, quest'ultimo, per cui ha grande passione: tant'è vero che, per mantenere intatte le sue doti d'equilibrio, usa allenarsi con biciclette ad una sola ruota. Bicchette simili a quelle che erano di moda all'inizio del secolo e che si vedono solitamente nei circhi



to proprio il nostro Gros (una settantina di punti). Inutile dire che se la Coppa del Mondo di quest'anno non avesse tenuto conto delle combinate, come l'anno scorso, Stenmark avrebbe stravinto la Coppa con i suoi soliti 150 punti contro i 109 di Lüscher, i 92 di Phil Mahre, i 67 di Stock e i 49 di Gros. Ciò premesso mi sembra che, per un graduale e non scandaloso ritorno alla polivalenza, si potrebbe sì, adottare il criterio di trasferire

i maxipunteggi nelle combinate, ma anche di riportare almeno a sei (e non più soltanto a 3) i migliori risultati utili da marcare, come avveniva qualche anno fa. I migliori tre risultati nel primo periodo e i migliori tre risultati nel secondo periodo. E' molto probabile che tornerebbe a vincere Ingemar Stenmark, d'accordo. Ma risulta davvero tanto scandaloso il concetto che il migliore possa vincere, come gli spetterebbe di diritto?

Introverso, geloso dei propri sentimenti, l'asso svedese sfugge la ribalta e vive per lo sci: punta alle Olimpiadi e ironizza su Serge Lange

L'Inge...gner Stenmark

IN GIAPPONE, dove è sceso il sipario sulla Coppa del Mondo di sci, un campione ha confermato una volta ancora d'essere il migliore del « circo bianco », il migliore di tutti i tempi: Ingemar Stenmark. Le ultime sue vittorie sulle piste di Furano gli hanno permesso di raggiungere due fantastici record. Lo svedese, conquistando la 13. vittoria stagionale (dieci in gigante), ha superato l'exploit di Jean Claude Killy che vinse dodici volte nel '76-'77: al contempo ha conquistato la decima vittoria consecutiva in Coppa del Mondo nello slalom gigante, il che costituisce performance senza precedenti e difficilmente ripetibile. Eppure lo svedese, benché si sia reso protagonista d'un'annata eccezionale, non è andato al di là del 5. posto nella classifica assoluta.

Dice, comunque, d'essere soddisfatto ugualmente e di accontentarsi di avere vinto le Coppe di slalom speciale e di gigante che costituivano — già dall'inizio — i suoi traguardi principali.

« Ho subito compreso — aggiunge — che non avrei mai potuto aggiudicarmi la sfera di cristallo ed allora ho puntato decisamente agli slalom. La prossima stagione? Il regolamento dovrebbe cambiare, almeno spero. Altrimenti, chissà, potrei anche partecipare a qualche discesa e, di conseguenza, alle combinate se ciò fosse necessario per vincere la Coppa ».

STENMARK non nasconde, però, d'essere stato defraudato: di qui l'ironia delle sue affermazioni. Come: « Ma dove sta scritto che il migliore debba vincere per forza? ». Oppure: « E' logico che Gros, mai vincitore, sia davanti a me in classifica... ».

Comunque il clan svedese non rinnega totalmente le combinate. La proposta di Nogles e Svenson — infatti — quattro combinate a cavallo di Natale: di cui due libera-gigante ed altrettante speciale-libera con l'avvertenza di non far disputare sempre per prima la discesa.

E' probabile, comunque che Stenmark possa anche dare un calcio alla Coppa del Mondo '79-'80 puntando decisamente alle Olimpiadi. La specializzazione, cioè, al servizio dell'affermazione certa.

Del suo comportamento, magnifico e incredibile, in gigante dice: « Ho cominciato a vincere fin dall'inizio della stagione e, ad un certo punto, ho quasi avuto l'impressione d'essere imbattibile. E poi, quando si prova piacere e soddisfazione, si fa tutto in tranquillità e scioltezza. E non si sbaglia. La forma mi ha assistito, la fortuna mi ha aiutato facendomi evitare incidenti d'ogni genere. Una sensazione che ha del meraviglioso ».

Rifiuta l'affermazione di essere il miglior sciatore d'ogni tempo. « I paragoni — dice — sono sempre improponibili quando si prendono in considerazione ere differenti ». Però, dell'affermazione stessa, si compiace perché è consapevole di avere mezzi considerevoli, fisici e tecnici, quasi innati. Più d'un esperto, al riguardo, ha cercato di spiegare perché Stenmark è... Stenmark: ovvero un atleta con enorme forza nelle gambe e con un'incredibile capacità d'incamerare ossigeno e, quindi, di respingere i veleni della stanchezza. Osservate, ad esempio, la parte finale d'ogni manche: state pur certi che lui, lo svedese di ghiaccio, guadagnerà metri su metri, quelli che poi fanno la differenza.

Vale quasi la pena di scrivere che Stenmark è sciatore perfetto a livello genetico, cromosomico; è doveroso aggiungere, però, che ha avuto la fortuna d'essere stato circondato, fin dalla più tenera età, da abili istruttori medici e tecnici. Il tutto ha contribuito a renderlo sempre più completo e... imbattibile. La sua tecnica, comunque, è assolutamente personale. Gli « addetti ai lavori » l'hanno soprannominata « tecnica ad un solo piede » per il fatto che lo svedese effettua una perfetta ripartizione del proprio peso con un solo arto inferiore.

DI LUI SI DICE che è personaggio introverso: e l'interessato lo conferma e lo ricollega al vivere della sua prima infanzia e alla cittadina natale, Yoesy, un piccolo villaggio montano nella Svezia settentrionale ai confini con la Norvegia. Fino ai cinque anni visse tutto nelle pieghe della sua fantasia; poi si trasferì a Tarnaby dove andò ad abitare — scherzo del destino... — in « via dello slalom », a pochi metri di distanza da Stig Strand, suo collega in Nazionale. A quei tempi Strand batteva regolarmente Ingemar che reagiva piangendo. Ricorda il padre: « Ogni qual volta subiva una sconfitta da Stig, era la disperazione per Ingemar. Capii che bisognava fare qualcosa, che Ingemar doveva scrollarsi di dosso il complesso dello sconfitto ». E così fu, tanto che — ad otto anni — s'impose nella « Kalle Anka Kup », la corrispondente Coppa Topolino di laggiù. Al '74 risale la sua prima affermazione in Coppa del Mondo: fu allora che la stampa internazionale cominciò a conoscerlo, a tempestarlo di interviste, di richieste. In contrasto con le abitudini di casa Stenmark, dove i sentimenti rimangono nell'intimità e si traducono nella fedeltà dell'affetto. E' in quest'ambito che va riconosciuto e capito il personaggio Stenmark: noto per la sua timidezza, la scarsa loquacità e il rispetto dei pensieri altrui.

In un uomo tanto equilibrato non sorprende, quindi, il fatto che Stenmark si sia già preoccupato del suo avvenire extra-sportivo. Dispone, infatti, d'una azienda « ryonbolaget » che può procurargli, a carriera finita, eccellenti profitti. In proposito confessa: « Voglio approfittare di questa mia fortuna sportiva. Quando avrò trent'anni sarò finito come atleta e forse la gente mi dimenticherà. Allora potrò dedicarmi alle cose comuni di tutti i giorni: studiare, leggere i libri preferiti, andare al cinema o al teatro, incontrare ragazze. Per il momento ho solo lo sci in mente e non ho il tempo per concentrarmi in altri pensieri ».

Ingemar è sempre rimasto legato alla sua terra e alla sua famiglia: e lo dimostra ritornando a Tarnaby ogni qual volta ha del tempo libero dalle competizioni. Di queste pause approfitta anche per consigliare il fratello Yanne che sta mettendosi in luce nell'ambito nazionale.

Di certo Stenmark rimane un « vincitore », uno di quei personaggi che non amano perdere neanche a tresette. « Davvero un peccato che Serge Lange e i responsabili delle squadre nazionali abbiano boicottato Ingemar — afferma Mats Strandberg, radiocronista svedese —. Perché Stenmark rimane ugualmente il migliore in assoluto, e perché, così facendo, hanno sminuito di valore la competizione iridata. Qui in Scandinavia se ne ride... ».

Come dire: Ingemar non si tocca. A ragione.

Franco Stillone

Grande Concorso

GUERIN SPORTIVO



1° PREMIO:



OMEGA CHRONO-QUARTZ

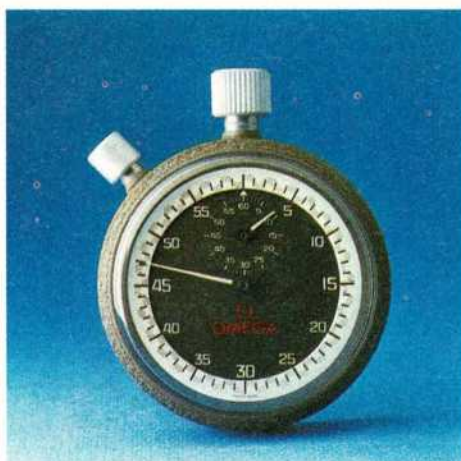
cronografo a quarzo a lettura analogica e doppia lettura digitale, tutte le funzioni di cronometraggio a 1/100 di secondo.

2°-3°-4°-5° PREMIO:



OMEGA

contatore, lettura 1/5 di secondo totalizzatore 60 minuti, meccanismo protetto contro gli urti, la polvere e l'umidità.



6°-7°-8°-9°-10° PREMIO:
volante in pelle «M. Andretti»
della ditta

momo



11°-12°-13°-14°-15° PREMIO:
volante in pelle «N. Lauda»
della ditta

momo



L'attività su prato è in costante evoluzione: aumentano i praticanti e le società, si moltiplicano le zone dove lo si gioca. In testa al massimo campionato, cominciato a metà marzo, è la Bonomi; ma è l'Amsicora Cagliari, netta vincitrice dell'ultima edizione, a rimanere favorita nella corsa al titolo

L'hockey è okay

a cura di Gianni Nascetti

Il campionato che è iniziato domenica 18 marzo ha ancora nell'Amsicora Cagliari la favorita d'obbligo, cui sarà molto difficile togliere la leadership che si è conquistata negli ultimi tre anni grazie, in particolare, alla forza tecnica.

Il C.S. Paolo Bonomi (attualmente al comando) e l'Hockey Club Algida Roma saranno le compagini che daranno i fastidi maggiori ai cagliaritari; la prima perché è intenzionata a riprendere le posizioni di un tempo tant'è vero che ha inserito nella formazione il terzo indiano; la seconda per soddisfare le giuste ambizioni che le provengono da una soddisfacente situazione societaria e da una tutela economica tale da farla lavorare in tutta tranquillità.

Nelle zone basse la lotta pare ristretta tra il Villar Perosa, ancora in A/I per la rinuncia della Benevenuta Bra la nuova squadra del Garcia Jeans HTC Trieste, promossa a pieni voti, e la Roma.

CLASSIFICA CAMPIONATO 1978

SQUADRE	punti	giocate	vinte	nulle	perse	RETI segn. subite
Amsicora Cagliari	23	14	9	5	0	25 5
Algida Roma	18	14	6	6	2	12 6
Cus Torino	16	14	6	4	4	13 9
Co.Ge.Ca.	14	14	3	8	3	11 13
Benevenuta Bra	13	14	3	7	4	9 11
Libertas San Saba	11	14	3	5	6	7 11
Ferrini Cagliari	9	14	1	7	6	5 13
Villar Perosa	8	14	1	6	7	10 24



L'Amsicora Cagliari, sette volte tricolore

1937 Dopol. Pr. Genova
1938 G.U.F. Genova
1939 G.U.F. Milano
1940 G.U.F. Genova
1941 G.U.F. Genova
1942 G.U.F. Genova
1943 Non disputato
1944 Non disputato
1945 Non disputato
1946 H.C. Bologna
1947 H.C. Genova
1948 H.C. Trieste
1949 C.U.S. Genova
1950 H.C. Genova
1951 C.U.S. Genova
1952 H.C. Genova
1953 Amsicora Cagliari

1954 C.U.S. Genova
1955 C.U.S. Bologna
1956 Amsicora Cagliari
1957 H.C. Genova
1958 Amsicora Cagliari
1959 H.C. Genova
1960 Amsicora Cagliari
1961 Amsicora Cagliari
1962 MDA Roma
1963 Non assegnato
1964 MDA Roma
1965 Amsicora
1966 MDA Roma
1967 Amsicora
1968 MDA Roma
1969 MDA Roma
1970 MDA Roma

1971 MDA Roma
1972 COGECA Vigevano
1973 Napoli
1974 Levante Napoli
1975 Benevenuta Bra
1976 Amsicora Cagliari
1977 Cus Torino
1978 Amsicora Cagliari

COPPA ITALIA

1966 MDA Roma
1972 Hockey Cogeca Vigev.
1975 CUS Bologna
1976 Hockey Cogeca Vigev.
1977 Libertas S. Saba Roma



127 SOCIETÀ, 6200 I TESSERATI

Alla Federazione Italiana Hockey Su Prato (FIHSP) sono oggi affiliate 127 società con circa seimiladuecento tesserati contro le sessantadue società e millecentocinquanta tesserati di dieci anni fa quando non esisteva l'hockey femminile.

Ai Giochi della Gioventù 1978 hanno partecipato ottocentoventisei squadre in rappresentanza di diciassette regioni, sessantanove province, quasi quattromila piccoli atleti. Alle finali di Bari hanno partecipato quattro squadre maschili ed altrettante femminili.

Il numero degli arbitri tesserati è di duecentoventiquattro, gran parte dei quali provenienti dall'ambiente del calcio. Sei i fischietti internazionali: De Vecchi di Trieste, Sancini-Rubbi-Cassoli di Bologna, Doglio di Cagliari, De Camillis di Roma. Gli allenatori iscritti all'alto sono duecentosessantaquattro.

Annualmente vengono tenuti corsi di preparazione e specializzazione per arbitri ed allenatori e, periodicamente, stages con istruttori stranieri. In Italia si svolgono i seguenti campionati « maschili assoluti »: campionati A/1 e A/2, serie B e serie C. Al chiuso vengono disputati i campionati « indoor eccellenza » e « indoor divisione nazionale », « maschili giovanili »: campionati juniores, allievi e ragazzi suddivisi in vari gironi. Al chiuso si svolge il campionato juniores indoor.

« Femminili »: il campionato è strutturato su quattro gironi con concentramento finale tra le vincenti le rispettive « poule ».

Gli stranieri

Gli stranieri che giocano nel campionato italiano sono ventuno i più illustri dei quali sono sette indiani e un tedesco. Ecco i loro nomi: Kulwant Singh (Cus Torino A.B.T.), Sunder Singh (C. S. Paolo Bonomi), Rajvinder Singh (C. S. Paolo Bonomi), Murty Ram (C. S. Paolo Bonomi), Harish Kumar (Villar Perosa Hockey), Balkrisan Sharma (Moncalvo Vini Ronco) serie nazionale A/2, Inder Singh (H. C. Benevenuta Bra) serie nazionale A/2, Schmitt Ewald (Cus Torino A. B. T.).

La Coppa dei Campioni

L'Amsicora Cagliari, vincitrice dell'ultimo campionato, parteciperà alla Coppa dei Campioni. Nei giorni 21 e 22 aprile prenderà parte al concentramento di Subotica in Jugoslavia assieme allo Stade Francais di Parigi e ai padroni di casa del Subotica. La vincente del girone parteciperà al concentramento finale che si terrà a Le Haye in Olanda nei giorni 1, 2, 3 e 4 giugno.

Il campionato « indoor »

Le finali del campionato nazionale maschile di hockey indoor si sono svolte al palazzetto della Record-sport di Bologna.

Quattro le squadre partecipanti H. C. Algida Roma, Cus Padova, Doco Verona e Amsicora Cagliari.

RISULTATI: H.C. Algida Roma-Cus Padova 2-3; Doco Verona-Amsicora Cagliari 6-9; Cus Padova-Doco Verona 4-3; H.C. Algida Roma-Amsicora Cagliari 5-6; H.C. Algida Roma-Doco Verona 3-5; Amsicora Cagliari-Cus Padova 4-3;

LA CLASSIFICA

Amsicora Cagliari	punti	6
Cus Padova	4	
Doco Verona	2	
H.C. Algida	0	

L'ALBO D'ORO

1972	Cus Torino
1973	Co.ge.ca
1974	Cus Padova
1975	Cus Padova
1976	Elektro Eur Roma
1977	Cus Torino
1978	Cus Torino
1979	Amsicora Cagliari

Conti TS: una spesa fatta bene.

- Minima resistenza al rotolamento, con riduzione del consumo di carburante
- Massima elasticità, con ottimo comfort per i passeggeri e lunga vita per l'autoveicolo
- Eccezionale chilometraggio in sicurezza, con l'assistenza qualificata della rete di Rivenditori specializzati Continental.

Continental

Informazioni all'utenza:
tel. 02/3087233

AUTONOVITA'

a cura di Everardo Dalla Noce

La Fiat X1/9 più bella e più potente dopo aver conquistato il mercato-USA vuole colpire il cuore degli italiani

L'americana sotto casa

FIAT FIVE SPEED X 1/9. C'era una volta, nel subito dopo guerra, anche in Italia, una canzone che fece ballare i cinquantenni di oggi: «I know why». Il titolo, ribattezzato da noi, «Serenata a Valledichia». C'era Glen Miller col suo primo «boogi-woogi» e c'era il Sax Ben a proporci un «Chattanooga Choo-choo». Ebbene in quel film, tutta neve e slitte, appare ad un certo momento una macchina enorme, adesso diremmo tipo-nonna, quando per incontrare una piccola bambina al porto era necessario trasportare un'orchestra. E la macchina voluminosa è sempre rimasta nel gusto dell'americano medio. Sempre. Senza scampo. Ma ecco la novità. Una vettura con fiocco italiano, nata in casa Fiat, negli States ha fatto boom. E' la *five speed* X1/9 cilindrata 1300 cm3. Torino sull'argomento informa: In America di queste macchine se ne vendono oltre 10.000 unità all'anno. Una cannonata. Ebbene adesso per rivalutare gli aspetti sportivi della gamma, da qualche giorno è commerciabile da noi, una nuova X1/9. Nuova perché nuova è la cilindrata. Si è passati, infatti, ai 1500 cm3. E allora scopriamo le caratteristiche del modello che, per alcuni accorgimenti, ha il concetto della novità. Il motore è stato concepito con distribuzione monoalbero in testa, come ho già detto, di 1500 cm3. Il cambio è a cinque marce. Un'occhiata alla carrozzeria e agli interni: paraurti avvolgenti tipo USA (questo è anche uno dei motivi per cui la vettura è stata così bene assorbita oltre Atlantico), il cofano-motore rispetto alla 1300 è più grande. E' possibile scegliere anche il colore: la gamma — infatti — ne prevede dieci. I rivestimenti sono pregiati mentre la plancia si presenta con un disegno nuovo.

Che cosa significa 1500 invece di 1300. Intanto la velocità espressa in km/h raggiunge i 180, mentre per percorrere un chilometro da fermo sono sufficienti 33,2



LA FIAT X1/9 1500 «FIVE SPEED» DISEGNATA DA BERTONE

secondi. Va detto che la versione X1/9 è nata nel 1972 e sino ad oggi ne sono state costruite oltre 120.000 unità. La carrozzeria è quanto di più elegante e funzionale si possa concepire per una macchina di queste prestazioni. E' firmata Bertone. C'è anche da aggiungere che tale vettura è sicuramente l'unico spyder di media cilindrata ad ottime prestazioni che viva nel aporoma della produzione mondiale e inoltre è l'unica rappresentante di una concezione tecnicamente raffinata delle piccole vetture sportive.

Vi dicevo che la X1/9 ha avuto un enorme successo in America. La chiamano la «mini-Ferrari», oppure il «Maranello's cake». E' necessario, però, anche informare che non soltanto in USA le cose per Torino sono andate bene, ma anche in altri Paesi europei. Per esempio, in Germania e in Inghilterra dove, evidentemente la vettura è da più mesi commercializzata.

Questa, dunque, la novità italiana, novità se non altro a livello di cilindrata e di altre piccole increspature. Certo che il suo prezzo non è tranquillamente accessibile e di certo è più presuntuoso di un biglietto per una slitta-neve di sapore milleriano. Ma è anche vero che quelli erano tempi diversi. Altre slitte, altre nevi, altre cilindrate. Il disco di «Serenata a Valledichia» non aveva ancora rapporto alcuno con la... frizione di una moneta scivolante.



RENAULT 5 «LE CAR»

RENAULT 5. Di americano, di statunitense, ha netto il sapore la rivista e corretta «Renault 5». Che cosa è successo? E' accaduto che, sbarcata nel lontano continente tre anni fa, la vettura dalle caratteristiche del tutto diverse da quelle circolanti negli States, ha avuto buona accoglienza. Bisognava però (per renderla più appetibile) correggerla in alcune sue parti visibili. I paraurti, per esempio: agli americani piacciono neri e allora dalla Francia si sono affrettati a mutarli di colore. L'antenna della radio: sul tetto, non vi è dubbio, come periscopio. Così l'amano nell'Ohio. Come sistemare la calandra? Semplice, hanno detto in Renault. Via il marchio e si veda di rivestirla con listelli cromati. Per quanto riguardava i cerchioni si è giusto pensato ad un disegno inedito in lega «amil» per la verità di buon godimento estetico. Agli americani piacciono le scritte, lo sapete. Pensate a Rauschenberg e gli applausi andranno a moltiplicarsi. Allora in bella... grafia ecco che appare nella sagoma anteriore e sulle fiancate il sostantivo

«Le Car». Sostantivo che nella parte posteriore della vettura, tolto il monogramma della ditta, si estende «Le Car by Renault». Tutto questo a righe per richiamare lo stile U.S.A. naturalmente e per poter giocare con il colore argento. E non è tutto. Gli americani amano stare comodi e l'ambiente dove vivono desiderano sia il più confortevole. E allora l'interno ha un pianale rivestito in moquette, un orologio digitale, i vetri azzurrati, la corona del volante in pelle e la lampada estraibile montata sulla console centrale portaradio. Non è male. Et puis une délicatesse: considerato il numero limitato della serie esemplare è personalizzato con una cifra progressiva, indicata sul cruscotto, accanto al monogramma «Le Car». Ebbene tale *bonbon* è stato deciso di commercializzarlo anche in Italia. Dallo scorso due aprile è possibile prenotare «Le Car». Per la verità non costa una fortuna. Cinque milioni e mezzo e qualche dispari. L'iva è naturalmente compresa.



LA 305 DIESEL DELLA PEUGEOT

PEUGEOT DIESEL. Ancora Diesel, ancora Peugeot. E' salita alla ribalta la «305 GRD» con motore a quattro cilindri in linea. La potenza massima è di 49 cv Din a 5.500 giri. E' una berlina a quattro porte. La velocità massima è attorno ai 135 kmh, mentre cento chilometri si percorrono con meno di sette litri di carburante. In Italia ci si lamenta e si piange perché esiste il superbollo. In effetti le diesel sono consigliabili soltanto a chi in un anno macina un gran numero di chilometri, diciamo attorno ai 40-50.000. In quel caso la vettura, seppure gravata di maxitassa, può offrire competitività. Diversamente stimo inutile affrontare una spesa così pesante. Non so ancora quanto costi, chiavi in mano, la nuovissima e splendida «305 GRD», ma di Peugeot vi ricordo alcune caratteristiche mercantili proprie delle diesel. La «304 berlina» costa 6.270.000 lire (il bollo: 332.100 per 12 mesi); la «304 Break»: 5.360.169 lire (il bollo: 332.100 per 12 mesi); la «304 D»: 8.175.000 lire (il bollo: 425.200 per 12 mesi); la «304 GL»: 9.170.000 lire (il

bollo: 475.500 per 12 mesi). E visto che trattiamo grandi valori, la Peugeot più cara in listino è la «604 TI» che, lva compresa, è acquistabile al prezzo di 14.230.000 lire. Anche se nel piano inclinato la nostra moneta scende e l'inflazione preoccupa perfino i bambini ghiotti di gelato, 14 milioni e passa sono sempre una bella cifra.

124 SPORT PININFARINA. La Pininfarina produce ottantadue macchine al giorno della «124 Sport Spider». E la Fiat è contenta. Questa vettura nacque nel lontano 1966. Di cose, da allora, ne sono successe come la decisione, targata 1974, di produrre le «124» Spider soltanto per il mercato americano. E l'episodio si dimostrò valido. Furono apportate le vere e proprie modifiche al modello base, ma ciò per rispettare le leggi d'Oltreoceano riguardanti le norme di sicurezza. Ognuno, difatti, la pensa alla propria maniera. La Fiat ha intanto deciso di studiare il prossimo anno, nel cinquantenario della carrozzeria torinese, qualche buona bottiglia di spumante.

Ford Capri.

Il modo più comodo e pratico di essere sportivi.

Linea ad alta penetrazione aerodinamica.

Nuovo frontale con griglia, spoiler e 4 fari alogeni.

Sospensioni a flessibilità differenziata.

Larghi paraurti neri avvolgenti. Tre comode porte, sedili reclinabili e ribaltabili e la sicurezza Ford.

Vai dal Concessionario Ford. Nel tuo interesse.

Motori: 1300, 1600 cc.

Modelli: GL, S, GHIA



Tradizione di forza e sicurezza





Nonostante i cinque club semifinalisti nelle Coppe il calcio tedesco è nel caos. La Nazionale va male ed il suo tecnico Derwall è sotto accusa. I perché di una crisi che coinvolge dirigenti e giocatori

Deutschland under alles

PRIMA O POI doveva accadere che la Germania Ovest, dopo quindici anni di splendore, conoscesse le sue Coree per l'occasione travestite da Malta e Turchia. Vice-campioni del mondo nel '66, terzi a Messico '70, campioni europei nel '72 e mondiali nel '74, secondi in Europa nel '76 e fra le prime otto del Mundial '78; potrebbe bastare, ma non è così, perché due squalidi 0-0 contro Malta e Turchia nel girone di qualificazione agli Europei '80 hanno aperto gli occhi ai tedeschi convincendoli di aver perso una nazionale e di doverne ricostruire un'altra. Jupp Derwall, il selezionatore succeduto a Shoen dopo i mondiali argentini, sta provandole tutte, ma come primo risultato rischia la clamorosa eliminazione dal campionato d'Europa. E Derwall, il giorno dopo lo 0-0 coi turchi è salito sul banco degli accusati: «Beati i tempi di Shoen», «Una figura meschina», «La Germania non esiste», «Mai una nazionale così debole», così titolavano i giornali mettendo sotto accusa le scelte tecniche dell'allenatore (esclusione di Maier, Abramczik e Fischer). Ma noi crediamo che Derwall, sulla scelta dei giocatori, stia sbagliando



poco: la giubilazione di Maier dipende più che altro dall'atteggiamento del portiere che si è messo tutti contro concedendo alla rivista «Stern» un memoriale a puntate nel quale accusa i dirigenti della Federcalcio e della Lega «pro» di cecità e immobilismo (perciò ogni sua partita diventerebbe motivo di polemiche). Per il resto ha visto giusto spostando Kaltz da libero a terzino, inserendo Zewe libero, richiamando Stielike (del Real Madrid) in squadra e cercando una alternativa al duo Fischer-Abramczik già deludente ai mondiali.

LE RAGIONI della crisi sono altre. 1) La mancanza di elementi già maturati in campo internazionale capaci di coprire i buchi lasciati da Beckenbauer, Muller, Vogts, Wimmer ecc. 2) La mancanza di una squadra-guida quali furono prima il Bayern e poi il Borussia che offrono alla nazionale blocchi già collaudati. 3) La fine di un'era. Come accadde per Revie quando Ramsey lasciò, e come dovettero ricominciare tutto da zero Bernardini e Bearzot dopo Monaco '74, così ora Derwall deve lavorare per il futuro fatto non di mesi ma di anni. E si arriva all'assurdo di vedere cinque club tedeschi semifinalisti nelle Coppe, mentre la nazionale accumula risultati negativi ed in campionato ogni settimana scoppiano polemiche fra giocatori e dirigenti. Anche in Germania, ogni tanto, capitano... cose turche.

I. p.





EPPURE DERWALL E' ANCORA IMBATTUTO

LA GERMANIA dopo i mondiali ha giocato cinque incontri vincendone due e pareggiandone tre. E' dunque ancora imbattuta, eppure non basta. Ecco i risultati del dopomondiale gestione Derwall succeduto a Shoen:

11-10-78: Cecoslovacchia-Germania O. 3-4 (amichevole) (gol: Abramczik, 2 Bonhof, Muller H.)

15-11-78: Germania O.-Ungheria 0-0 (amichevole)

20-12-78: Germania O.-Olanda 3-1 (amichevole) (gol. Rummenigge, Fischer, Bonhof)

25-2-79: Malta-Germania O. 0-0 (qual. europee)

1-4-79: Turchia-Germania O. 0-0 (qual. europee)

Vediamo cosa è cambiato fra la nazionale di Shoen dei mondiali e l'ultima.

LA GERMANIA DI SHOEN: Maier, Vogts, Kaltz, Russmann, Dietz, Bonhof, Rummenigge, Beer, Abramczik, D. Muller, Holzenbein.

LA GERMANIA DI DERWALL: Burdinski, Kaltz, Bonhof, Stielike, Dietz, Cullmann, Zimmermann, Muller H., Borchers, Toppmoller, Rummenigge.

Due Germanie a confronto: quella del « mundial » (a fianco a sinistra) e quella di Derwall (sotto a sinistra) che ha affrontato la Ungheria. Sopra il portiere « ribelle » Maier escluso dalla Nazionale. A fianco a destra i due « spagnoli » Bonhof e Stielike. Sotto il tecnico Derwall col predecessore Shoen: veramente un'eredità difficile per Jupp



Se la Nazionale tedesca va male molto dipende anche dalle vicende del campionato. Ogni giorno una « grana »: ora i giocatori contestano tecnici e dirigenti

Maier guida la rivolta

COLONIA. Corrono parole grosse nella Bundesliga e tutti i discorsi fatti sino ad ora sulla disciplina delle squadre tedesche vanno rivisti e corretti. Il guanto della sfida è stato gettato nello stadio olimpico del Bayern, ma per raccoglierlo non si è presentato solamente Wilhelm Neudecker, presidente dell'ex squadra di Beckenbauer e presidente della Lega professionisti in seno alla Federcalcio tedesca. Dopo 17 anni di attività nel Bayern, Neudecker si è dichiarato dimissionario e la crisi che ha fatto scattare si allarga a macchia d'olio a varie altre squadre della Bundesliga. Questa volta, i pomi della discordia sono tre: i quattrini, gli allenatori e, se vogliamo usare un termine sindacale, la... cogestione paritetica in seno alle squadre dove ogni singolo giocatore reclama più voce in capitolo.

Mettiamo un attimo da parte il Bayern ed esaminiamo il tema quattrini: un inverno fra i più rigorosi, una valanga di recuperi e una conseguente classifica tutta da interpretare hanno provocato un salasso di spettatori che ha inciso profondamente sui bilanci delle squadre. La punta minima di spettatori la si è registrata 2 mesi fa a Berlino dove l'Hertha, che difende pur sempre i suoi onori nelle semifinali di Coppa UEFA, ha sostenuto un incontro di campionato di fronte ad un pubblico di novemila persone.

L'IMPUTATO NUMERO uno di fronte ai giudici della Federcalcio autorizzati a revocare la licenza di gioco alle squadre fortemente indebitate è appunto l'Hertha Berlino con quasi 3 milioni di marchi in passivo (circa un miliardo e mezzo di lire) ma la lista dei morosi è abbastanza lunga: il Fortuna Duesseldorf, lo Schalke 04, il Braunschweig, il Borussia Moenchengladbach, il Duisburg, il Norimberga e il Darmstadt vivono attualmente di crediti bancari per poter pagare i propri giocatori e la loro situazione, già abbastanza precaria, peggiora sempre più. Per il Duesseldorf, il Duisburg e l'Hertha Berlino, ci sono i successi nelle coppe europee a risollevare un poco, ma l'appuntamento con i giudici della Federcalcio si fa sempre più pressante. Qua e là si parla di fantomatici finanziatori che rimetterebbero le cose in ordine, ma finora di concreto c'è ben poco. In una situazione di tale disagio, i guai non potevano mancare e a farne le spese questa volta sembrano essere gli allenatori: già innervositi dai bilanci in passivo e da un calo ormai cronico di spettatori, i presidenti delle squadre maggiormente indiziate pensano che, cambiando l'allenatore, cambi tutto: i risultati, la motivazione dei giocatori e anche il bilancio. E a questo punto ritorniamo al Bayern, il caso attualmente più clamoroso della Bundesliga dopo le impennate dello Schalke 04 e del Braunschweig. Ecco i fatti in succinto: il primo dicembre, a campionato già iniziato, l'allenatore Dettmar Cramer viene messo alla porta contro il parere di vari giocatori fra i quali Maier e Muller. Lo rimpiazza l'ungherese Gyula Lorant che promette cose da pazzi ma fallisce miseramente. Sotto la sua guida, il Bayern incassa ben 7 reti dal Fortuna Duesseldorf e inizia ad affogare in un mare di accuse e querele. Portavoce del malcontento generale è Muller.

FRA IL PRESIDENTE Neudecker e i giocatori inizia quel braccio di ferro concluso recentemente con la partenza per l'America di Muller

senza neppure sostenere la partita d'addio. Desideroso di rivalersi, Neudecker informa l'allenatore della Nazionale, Jupp Derwall, che alcuni giocatori del Bayern (Breitner e Maier) fanno resistenza passiva e perdono le partite per metterlo in cattiva luce. Contemporaneamente provvede alla seconda mossa spettacolare: sospende Lorant e annuncia ufficialmente che il nuovo allenatore della squadra si chiama Max Merkel, punto e basta. Ed ecco che la reazione del Bayern non si fa attendere: amareggiato per la decisione di Derwall di escluderlo dalla Nazionale per l'incontro con la Turchia, Maier convince i compagni di gioco a fare fronte comune contro la decisione improvvisa di Neudecker che si dimette: tra i giocatori e Merkel, però, le cose debbono essersi aggiustate, giacché in caso contrario, il Bayern non avrebbe « goleado » come ha fatto col Borussia, sepolto da ben sette reti.

DERWALL, da parte sua, ha dichiarato che l'esclusione di Maier dalla Nazionale non è affatto una rivalse suggeritagli da Neudecker, tanto è vero che contro la Turchia sono stati assenti anche Fischer e Ruessmann dello Schalke 04 perché in pessima forma. Ma anche questa giustificazione di Derwall non viene creduta: Maier, 35 anni e portiere più glorioso nella storia del calcio tedesco, annuncia la formazione di un comitato nazionale di giocatori che verrà chiamato a decidere sull'ingaggio o meno di nuovi allenatori. Forse è una battuta o forse fa sul serio, fatto sta che per imporre la propria autorità (ma anche per cercare di salvare il salvabile) altri due presidenti hanno annunciato di punto in bianco la nomina di un nuovo allenatore: il tanto criticato Gyula Lorant è passato allo Schalke 04 minacciato di retrocessione rimpiazzando lo jugoslavo Ivica Horvat, mentre Werner Olk è stato licenziato dall'Eintracht Braunschweig, al quattordicesimo posto in classifica, per essere sostituito da Heinz Patzig. Lorant ha dichiarato che salverà lo Schalke dalla retrocessione come ha già salvato in passato altre squadre fra cui anche il Bayern che lo ha ripagato in modo ingrato. Mettiamoci ancora le dimissioni di Lattek dal Borussia.

QUERELE, RIPICCHE e indisciplinazione nella Bundesliga proprio quando i successi di Coppa sembrerebbero poter far dimenticare un inverno disastroso: con tre squadre nella Coppa Uefa e molto probabilmente una finalissima tutta tedesca; con una squadra nella Coppa dei campioni e una nella Coppa delle Coppe, la Germania ha stabilito un nuovo record nella storia del calcio europeo e non avrebbe quindi motivo di lamentarsi. Si ritorna quindi al solito discorso dei troppi soldi che minano la morale dei giocatori professionisti abituati troppo bene: è difficile dire, specialmente nel caso del Bayern, chi abbia ragione e chi torto ma è un fatto che la stampa tedesca condanna sempre più spesso una tacita autogestione di squadra come si va registrando da vario tempo non solo a Monaco. « Ai dirigenti il compito di dirigere; ai giocatori quello di giocare »: lo ha detto sabato sera uno dei più noti commentatori sportivi della televisione tedesca. E, a giudicare dagli applausi avuti, sembra non essere il solo di questa opinione.

Vittorio Lucchetti

Argentina e Brasile

Menotti e Coutinho hanno convocato i giocatori delle «selección» per le partite del '79. Clamorose esclusioni: Kempes, Ardiles, Villa, Bertoni fra gli argentini; Dirceu, Cerezo, Batista fra i brasiliani

Campione del Mondo? E io ti caccio via!

di Oreste Bomben e Renato C. Rotta

LA SELECCION ARGENTINA
CAMPEONA DEL MUNDO Y SU FLAMANTE PLANTIL
**LES QUIERO EXPLICAR
TODO SOBRE MI ELECCION**

Por César Luis Menotti



Sopra, la rosa «mundialista» dell'Argentina con i giocatori esclusi dal «nuovo corso» Menotti (da «El grafico»). Oltre a Kempes sono fuori: Bertoni, Alonso, Pagnanini (in piedi da sinistra); Tarantini, Villa, La Volpe (al centro); Gallego, Larrosa, Galvan e Ardiles (seduti). Ormai l'Argentina campione del mondo (nella foto a fianco, in piedi da sinistra Passarella, Houseman, Olguin, Tarantini, Kempes, Fillol; accosciati Gallego, Ardiles, Luque, Villa, Valencia, Galvan) è un ricordo. Come un ricordo è il Brasile terzo a Baires (in basso, in piedi da sinistra: Nelinho, Leao, Oscar, Amaral, Batista, Neto; accosciati: Gil, Cerezo, Mendonca, Roberto, Dirceu)

BUENOS AIRES. César Luis Menotti ha varato la «nuova» Nazionale Argentina che questa settimana inizierà la preparazione in vista delle partite che i biancocelesti campioni del mondo hanno prossimamente in programma: prima in Europa, in una «tournée» a cavallo tra maggio e giugno, giocando inizialmente a Berna con l'Olanda (22 maggio) e poi a Roma con l'Italia (26 maggio), e successivamente nella Coppa America con Brasile e Bolivia (nei mesi di luglio e agosto).

Molte le facce nuove nel «seleccionado» del «Flaco» Menotti: dei 22 «mundialistas», ne sono stati convocati soltanto dieci: i portieri Ubaldo Fillol ed Héctor Baley; i difensori Jorge Olguin e Daniel Passarella; i centrocampisti Américo Gallego, Miguel Oviedo e Daniel Valencia e gli attaccanti René Houseman, Leopoldo Luque ed Oscar Ortiz. Le facce nuove sono i difensori Juan Barbas, Hugo Villaverde, Juan Simón, Enzo Trossero, Jorge Garcia e Victor Ocano; i centrocampisti Juan Cabrera, Carlos Fren e Diego Maradona; e gli attaccanti Félix Orte, Norberto Outes, José Reinaldi e Hugo Perotti. Sei dei

RIO DE JANEIRO. Claudio Coutinho ed il suo «auxiliar» José Teixeira nuovo «acquisto» per la selección come braccio destro ed uomo di assoluta fiducia del C.T. hanno «pre-seleccionado» una lista di 39 giocatori coi quali la nazionale brasiliana dovrà affrontare gli impegni amichevoli del 1979 e quelli durissimi del Campionato Sudamericano.

La lista che mentre scriviamo non è stata ancora «passata» agli organi di informazione è la seguente. Portieri: Leao (Vasco de Gama), Carlos (Ponte Preta), Wendell (Fluminense). Difensori: Nelinho (Cruzeiro), Oscar (Ponte Preta), Amaral (Corinthians), Junior (Flamengo), Toninho (Flamengo), Edinho (Fluminense), Polozzi (Ponte Preta), Odirlei (Ponte Preta), Zé Maria (Corinthians), Mauro (Guarani). Centrocampisti: Paulo César Carpegiani (Flamengo), Zenon (Guarani), Adilio (Flamengo), Mendonça (Botafogo), Guina (Vasco da Gama), Falcão (Internacional), Nilton Batista (Santos), Eder (Gremio), Capitao (Guarani). Attaccanti: Roberto (Vasco), Zico (Flamengo), Joazinho (Cruzeiro), Serginho (S. Paulo), Paulinho (Vasco), Jesus (Gremio), Nunes (Fluminense).



L'era dell'espansione

Professionalizzare sempre più l'organizzazione: ecco un modo per migliorare ancora l'eccezionale « presa » sul pubblico dello sport dei canestri

Può nascere un terzo boom

TRASCURANDO il periodo della « palla-al-cesto » e quello della « pallacanestro », che hanno ormai una importanza soltanto storica, si può suddividere in tre fasi l'evoluzione del « basket » in Italia dal dopoguerra ad oggi:

1) la fase di espansione; 2) la fase di affermazione; 3) la fase di esplosione.

Espansione: prende all'incirca il periodo di tempo che va dal 1948 al 1955. Il basket nella sua nuova eccezione tecnica viene divulgato in tutta la penisola, viene conosciuto e si diffonde specialmente nelle scuole, che del resto sono il suo ambiente naturale. Da notare che la prima trasmissione televisiva in Italia è del 1954.

Affermazione: riguarda il periodo che va dal 1956 al 1964. Cresce il numero dei praticanti, e in talune occasioni, il basket non soltanto richiama grandi folle, ma suscita anche larghissima eco fra i « tifosi-della-strada », specie in occasione di riprese televisive particolarmente fortunate. Ma si tratta di fiammate contingenti: in mancanza di opportune provvidenze, il fenomeno non riesce a consolidarsi.

Esplosione: nasce nel 1965, grazie a un capillare lavoro di propaganda esperito in profondità, specie tra i giovanissimi, sia dai dirigenti centrali, sia dalle società, e si giova del lancio del « minibasket »; cioè

del basket per i piccolissimi, con attrezzature graduate a seconda dell'età. Grazie poi all'ammissione nelle file delle squadre italiane di alcuni celebrati assi di oltre-atlantico, che danno al gioco una nuova dimensione, più attraente, più spettacolare, più elettrizzante, il basket « esplode ». Per gli insegnamenti che ha lasciato, e per la grande propaganda che ha esercitato sul pubblico, va ricordato l'eccezionale asso Bill Bradley, capitano della squadra olimpionica americana del 1964 a Tokio, e detentore allora del massimo « premio sportivo » degli Stati Uniti. E' in questo periodo che il basket italiano conosce gli stadi esauriti, il bagarinaggio agli ingressi, la grande attenzione del pubblico, la grande ressa delle nuove leve di praticanti. Un dato ufficiale dell'Istituto Centrale di Statistica, pubblicato nell'agosto 1966 dopo un sondaggio, rilevava che il basket era già allora ai primi posti nelle preferenze dei bambini italiani fino a dodici anni. Il basket italiano da quei giorni ad oggi è un basket che vien giocato in scioltezza, senza schemi fissi ma con molti temi da svolgere, un basket che cerca di svilupparsi in velocità, un basket di punteggi spesso molto alti, nel quale (sulla base di una tecnica individuale rigorosamente studiata, e che ormai nulla ha da invidiare a quella dei militari americani di trent'anni fa) si accelera sempre più la



BRUNAMONTI E MARZORATI

conclusione delle azioni, cioè si tende ad accelerare la conclusione delle manovre, e nel quale si cura notevolmente la difesa. Ma è un basket di transizione, un basket in evoluzione continua, che conta i suoi uomini più rappresentativi proprio in un ruolo (quello di pivot) e in una categoria di atleti (quello dei giganti) che vent'anni orsono da noi non esistevano. In quest'ultimo ventennio si sono affermati in Italia dei giocatori di eccelsa classe internazionale. Da Sergio Stefanini, il più grande « talento naturale » mai espresso dal basket italiano, il giocatore che per lungo tempo, a cavallo degli « anni cinquanta », fu considerato il più pericoloso attaccante d'Europa, attraverso i Riminucci, Pieri, Lucev, che sono stati l'avanguardia dei completi assi moderni, passano per i Vianello, Lombardi, Vittori, vessilliferi dell'era nuova ecco che si giunge ai fortissimi assi di

oggi, che tutti conoscono. A questa fase di esplosione appartiene l'epoca del « secondo boom » ora in corso, nato dalle prestigiose affermazioni, su tutti i campi d'Europa, delle migliori squadre di Club. Sono quelle che più fanno presa sul pubblico. Sono quelle che cementano ulteriormente la grande attrazione del campionato, che ha trovato quest'anno la sua migliore espressione, grazie alla liberazione dalla schiavitù della formula calcistica che troppo a lungo l'aveva avvilito. Certo, le sponsorizzazioni hanno aiutato molto, dando al basket quei mezzi enormi che hanno trasformato anche l'organizzazione societaria in un apparato prettamente professionistico. Se si riuscirà a professionalizzare anche gli enti dirigenziali (con relativa ed immane modernizzazione del regolamento) potremo aspirare alla fase di « terzo boom » in questa era dell'espansione.

LA FORMULA DEI CAMPIONATI D'EUROPA

QUALIFICAZIONE (9/11 GIUGNO)

GORIZIA	VENEZIA-MESTRE	SIENA
- JUGOSLAVIA	- CECOSLOVACCHIA	- U.R.S.S.
- ISRAELE	- ITALIA	- BULGARIA
- X	- X	- X
- X	- X	- X

CLASSIFICAZIONE (13/18 GIUGNO)

TORINO - DAL 7° AL 12° POSTO	TORINO - DAL 1° AL 6° POSTO
ACCEDONO LE SQUADRE 3° E 4° CLASSIFICATE DI OGNI GIRONO SI GIOCA ALLE 13.30 E 15.30 VALGONO I RISULTATI DI QUALIFICAZIONE. OGNI SQUADRA USUFRUIRA' DI DUE GIORNATE DI RIPOSO NON CONSECUTIVE.	ACCEDONO LE PRIME 2 SQUADRE CLASSIFICATE DI OGNI GIRONO SI GIOCA ALLE 19.15 E 21.15 VALGONO I RISULTATI DI QUALIFICAZIONE. OGNI SQUADRA USUFRUIRA' DI DUE GIORNATE DI RIPOSO NON CONSECUTIVE.

PLAY-OFF - 19 GIUGNO

TORINO - 3°/4° POSTO
ACCEDONO LE SQUADRE 3° E 4° CLASSIFICATE ORE 21.15

PLAY-OFF - 20 GIUGNO

TORINO - 1°/2° POSTO
ACCEDONO LE SQUADRE 1° E 2° CLASSIFICATE ORE 21.15

Le iniziative di contorno agli « Europei »

IN OCCASIONE del Campionato Europeo verranno promosse dal Comitato Organizzatore varie iniziative per accentuare l'interesse attorno alla manifestazione. Queste le più rilevanti già definite:

« Stage » tecnico mondiale per allenatori col patrocinio della FABRA

Nei giorni 15-16-17-18 giugno si svolgerà a Torino — presso il Centro Stampa dell'Eurobasket, in Corso Stati Uniti — uno « stage » per allenatori di basket provenienti da tutto il mondo. L'iniziativa è stata indetta con l'assistenza del Settore Tecnico Federale e dell'Associazione Mondiale Allenatori e viene realizzata con il patrocinio della Converse Fabra. Sono stati invitati dagli Stati Uniti tre « relatori » d'eccezione: Hubie Brown, « head coach » della squadra professionistica degli Atlanta Hawks; Dave Gavitt, allenatore della Providence University incaricato di guidare la Nazionale degli U.S.A. alle Olimpiadi del 1980 a Mosca; Lou Carnesecca, tecnico dei più noti al pubblico italiano per la sua frequente presenza ai vari « clinics ». Coordinatore dello « stage » è Sandro Gamba, allenatore della Chinamartini di Torino.

Tavola rotonda sui problemi e le prospettive dell'assistenza assicurativa per gli infortuni nello sport

Sull'argomento è stata indetta una tavola rotonda che si terrà a Torino durante il girone finale dell'Eurobasket, con il patrocinio della S.A.I. (Società Assicurazione Industriale).

Francobolli speciali

Una serie di francobolli celebrativi (con il relativo timbro di annullamento) è stata sottoposta all'approvazione del Ministero delle Poste e Telecomunicazioni.

Altre iniziative

Sia a Torino che a Gorizia, Venezia-Mestre e Siena si cercherà di stimolare l'attenzione del maggior numero possibile di persone. Dai concorsi per le vetrine dei negozi dedicate all'Eurobasket, alle mostre fotografiche e filateliche, alle degustazioni di vini e prodotti tipici regionali, tantissime sono le forme di collaborazione con i Comuni interessati per « coinvolgere » le città nell'appuntamento con il Campionato Europeo.

A Torino in particolare si terrà presente, in collaborazione con l'Assessorato allo Sport, un intento promozionale a favore dei giovani delle scuole (verranno offerti ingressi gratuiti per alcune partite); inoltre è allo studio con le competenti autorità di Regione, Provincia e Comune e con la Pro Mark l'utilizzazione della vasta area del parco Ruffini attorno al Palazzo dello Sport per parcheggio, ristorante e servizi vari.

Una «sana» abitudine

Le « cheerleaders », una caratteristica degli sport Usa, potrebbero sdrammatizzare anche in Italia gli incontri di basket ormai giunti al limite di rottura

L'eterno femminino contro la violenza

Fotoservizio dagli Usa di Luigi Bonfiglioli

NON E' CHE in America siano più civili o più educati di noi! Tutt'altro. Vi sono anzi dei motivi di frizione, di astio, di antagonismo che noi non abbiamo, primo fra tutti quelli del razzismo. Eppure sul loro campi non succede mai niente. Perché? Hanno, in tutti gli sport, un numero di incontri cento volte superiore al nostro; eppure gli incidenti sono diventati rari.

Certo, il servizio d'ordine funziona e i «vigilantes» delle singole organizzazioni sono anche autorizzati ad usare la maniera forte, e gli spettatori lo sanno. Per questo restano al loro posto. Ma forse c'è anche un'altra ragione. Una volta, anche attorno agli stadi-USA c'era turbolenza. Poi crearono le «cheerleaders».

segue



Basket e spettacolo vanno sempre più d'accordo negli Stati Uniti. In alto, accanto al titolo, il fenomeno Larry Bird (con la maglia numero 33) assieme al non meno bravo Marck Aguirre. Si gioca a poco più di un metro dal campo: e non succede mai niente. Forse è merito delle graziose majorettes (sopra e a sinistra) che fanno «muro» con la loro grazia contro il tifo sempre più violento

Tre regali utili per te o per i tuoi amici

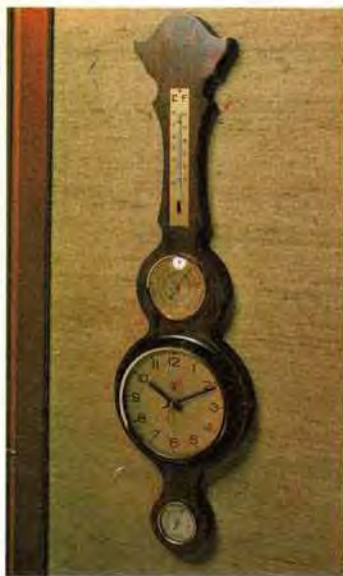


**Mod. LAMPADA
PSICHEDELICA**
A SOLE L. 9.900

Una sorgente di luce alla base della lampada fa lentamente ruotare la spirale contenuta nel corpo della lampada stessa. Voi accendete in una lenta e suggestiva variazione di colori la Vostra lampada: creerà un'atmosfera ideale per un angolo della Vostra casa. Colore: rosso o bianco. Dimensioni a scelta: mod. 02 cm. 33x12 oppure mod. 01 cm. 43x16.

Mod. 30/10 A BAROMETRO
A SOLE L. 29.500

Stazione meteorologica con strumentazione controllata: barometro, termometro, igrometro e orologio con movimento elettronico tedesco di alta precisione alimentato a batteria con una comune pila di 1,5 volts che dura circa un anno. Il modello è montato su cassa in legno pregiato in un design elegante e moderno. Dimensioni: altezza cm. 81 - larghezza cm. 22.



Mod. BOCCIA
A SOLE L. 14.900

Orologio da tavolo per soggiorno, studio, ecc. Movimento elettronico tedesco, stabilizzato e di alta precisione. Il mod. BOCCIA funziona a batteria con una comune pila di 1,5 volts che dura circa un anno e si presenta in una elegante cassa in ABS nei colori legno, rosso e bianco. Dimensioni: cm. 17 per 24.



BUONO D'ORDINE

Da compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a: BAROLAMP c/o CEPE - P.le Biancamano n. 2 - 20121 MILANO. Pagherò l'importo in contrassegno al postino che mi consegnerà il pacco contenente uno o più articoli da me ordinati. I prezzi comprendono imballo e spese di spedizione.

- | | | | |
|---|---------|-----------|------|
| <input type="checkbox"/> Mod. LAMPADA ESTORIATA | N. | L. 9.900 | Cad. |
| <input type="checkbox"/> Mod. 30/10 A BAROMETRO | N. | L. 29.500 | Cad. |
| <input type="checkbox"/> Mod. BOCCIA | N. | L. 14.900 | Cad. |

Sbarrare i quadratini dei modelli che interessano.
Tutti i modelli hanno la garanzia originale della casa valida un anno.

NOME	COGNOME
CITTA'	VIA
CAP.	FIRMA

Abitudine - USA

segue

ders», il corpo delle tifosine che comandano il tifo, lo orchestrano, e si esibiscono anche in alcune brevi coreografie. Sì, sappiamo benissimo le obiezioni: «Se le mettessimo anche in Italia, le coprirebbero di insulti, coi peggiori epiteti di questo mondo». Agli inizi forse sarebbe così. E magari sarà stato così anche in USA, dove — bisogna sempre risalire a questa considerazione — non sono affatto più civili di noi, ed anzi hanno qualcosa da imparare. Poi però anche in Italia, in poco tempo, accadrebbe forse ciò che è accaduto al di là dell'Oceano. In America nessun terreno più fertile di una palestra si potrebbe trovare per dar sfogo alle zuffe fra negri e bianchi. E invece negri e bianchi giocano insieme, giocano l'uno contro l'altro, e non succede mai nulla. Come mai? Dalla recente osservazione delle maggiori manifestazioni cestistiche americane, sia a New York che a Salt Lake City (alle quali hanno assistito anche Giancarlo Primo e Pero Skansi) è sorta l'ipotesi — beninteso solo e soltanto un'ipotesi — che l'

eterno femminino potrebbe aiutare anche in Italia contro la violenza negli stadi. Da noi si fanno dibattiti, convegni, tavole rotonde, seminari, ma in sostanza si pronunciano milioni di parole senza fare mai niente di pratico. Si potrebbe provare con le «cheerleaders». Certo, le prime sarebbero delle pioniere, andrebbero allo sbaraglio in questa «nuova frontiera» del tifo, però a gioco lungo (meno lungo di quanto si possa pensare) potrebbero aver successo. I giovanastri che oggi si assiepano sugli spalti non diventerebbero certo composti ed educati solo perché delle fanciulle più o meno leggiadre volteggiano sul campo. Ma, giorno dopo giorno, l'atmosfera di festa che si respira a pieni polmoni quando si assiste alle partite americane, entrerebbe anche nei nostri palazzetti. Cambierebbe anche la composizione del pubblico. Anzi, vedere i lugubri «Ultras», gli squalidi «panthers», i truci «commandos» non sarebbe più gradevole ammirare nei loro costumi (coi colori sociali) le majorettes delle varie squadre? E' un'idea, solo un'idea. Ma val la pena di pensarci. Perché una cosa è chiara: avanti di questo passo, con l'andazzo che si è preso, e con le società impotenti a frenare l'escalation dell'intemperanza fra poco il basket in Italia non si giocherà più. □



**Affiatamento
grazia, tempismo
plasticità:**
sono le doti
che emergono
dalle fresche
esibizioni
delle giovani
cheerleaders
che guidano
il tifo negli
Stati Uniti
attorno agli
sport di squadra.
Illeggiadrendo
l'ambiente e
rendendo meno
drammatica la
tensione dei
supporters,
hanno fatto sì
che gli episodi
di intolleranza
ora siano
pressoché
inesistenti.
Le ragazze sono
carine e brave:
sia a guidare
il tifo, sia a
dar spettacolo





L'Italia in discoteca*

Esplode il fenomeno delle maxibalere: una storia vecchia, un segno del « riflusso » o che cosa? Vediamolo da vicino questo « boom », entrando insieme nei locali che hanno imposto un loro stile, quelli più frequentati dai giovani di casa nostra. Partiamo da Milano e dintorni

Chi non balla in compagnia...

Testi e foto di Giovanni Giovannetti

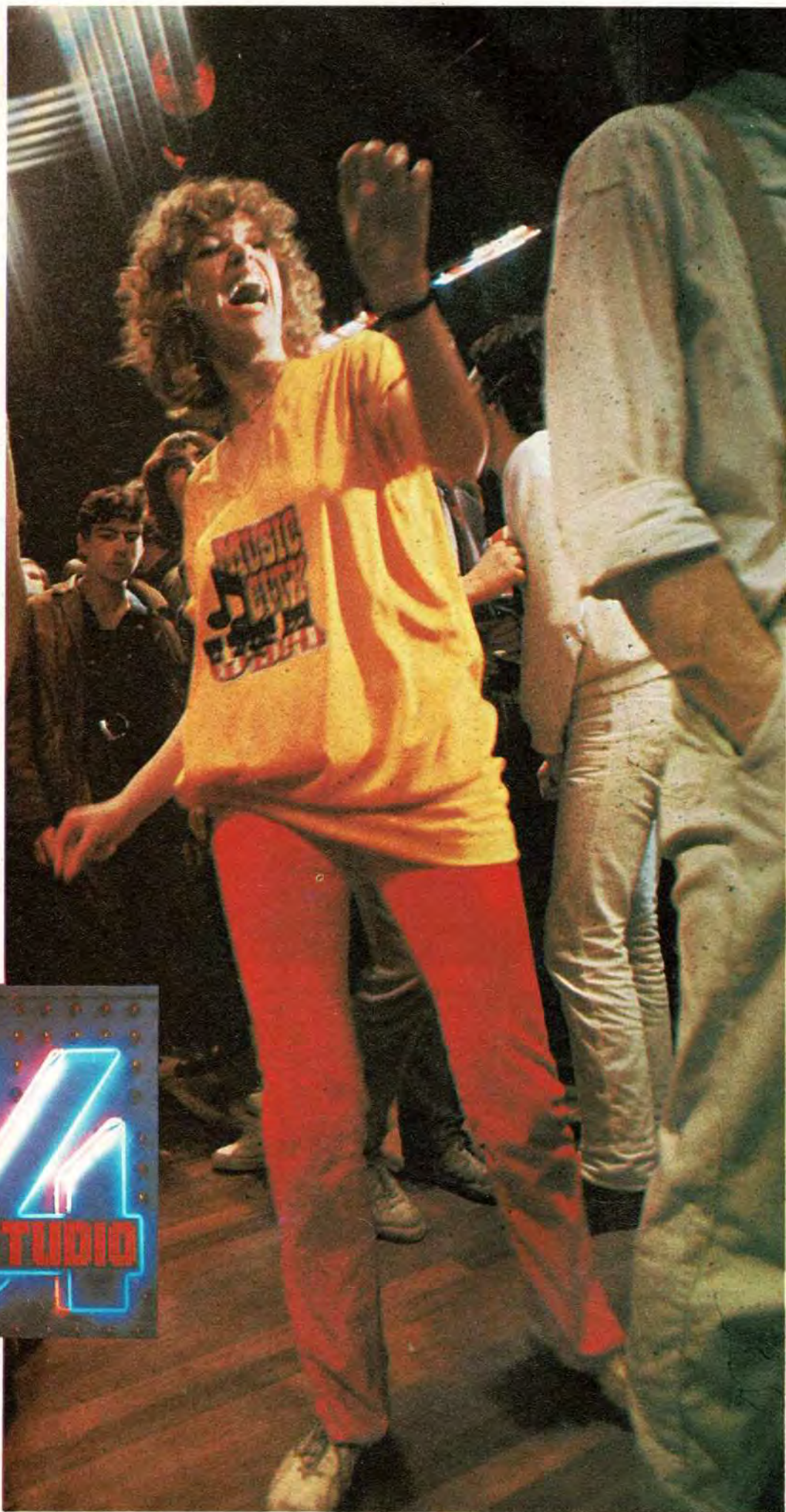
SI PARLA di riflusso, di bisogno d'evasione. Riflusso dopo una fase storica, durata dieci anni, che è finita, e con essa tante illusioni ed alcune certezze. Il collettivo, ora, paga il conto al privato, ai problemi che ogni individuo trova ogni giorno sulla propria via; e sono tanti. Vanno mutando anche i luoghi di aggregazione. Non più i concerti rock, non più le manifestazioni di piazza. Dall'impegno, al rifiuto della politica, al disimpegno, alle discoteche. Grandi, tante luci, assordanti.

Il fenomeno è tutt'altro che nuovo. « *Alla metà degli anni sessanta, le balere di massa con luci psichedeliche e i piper furono l'espressione del fenomeno beat* » ha scritto Giorgio Galli su « La Repubblica ». La ruota ha completato il giro: da Rita Pavone a John Travolta, dal beat alla disco music. I Piper passano le consegne ai maxi locali da « sballo ». E' di qualche giorno fa l'apertura dello Studio 54, a Milano, la prima grande discoteca in una grande città. Presto anche altre metropoli, come Roma e Genova, avranno la loro cattedrale consacrata alla disco music.

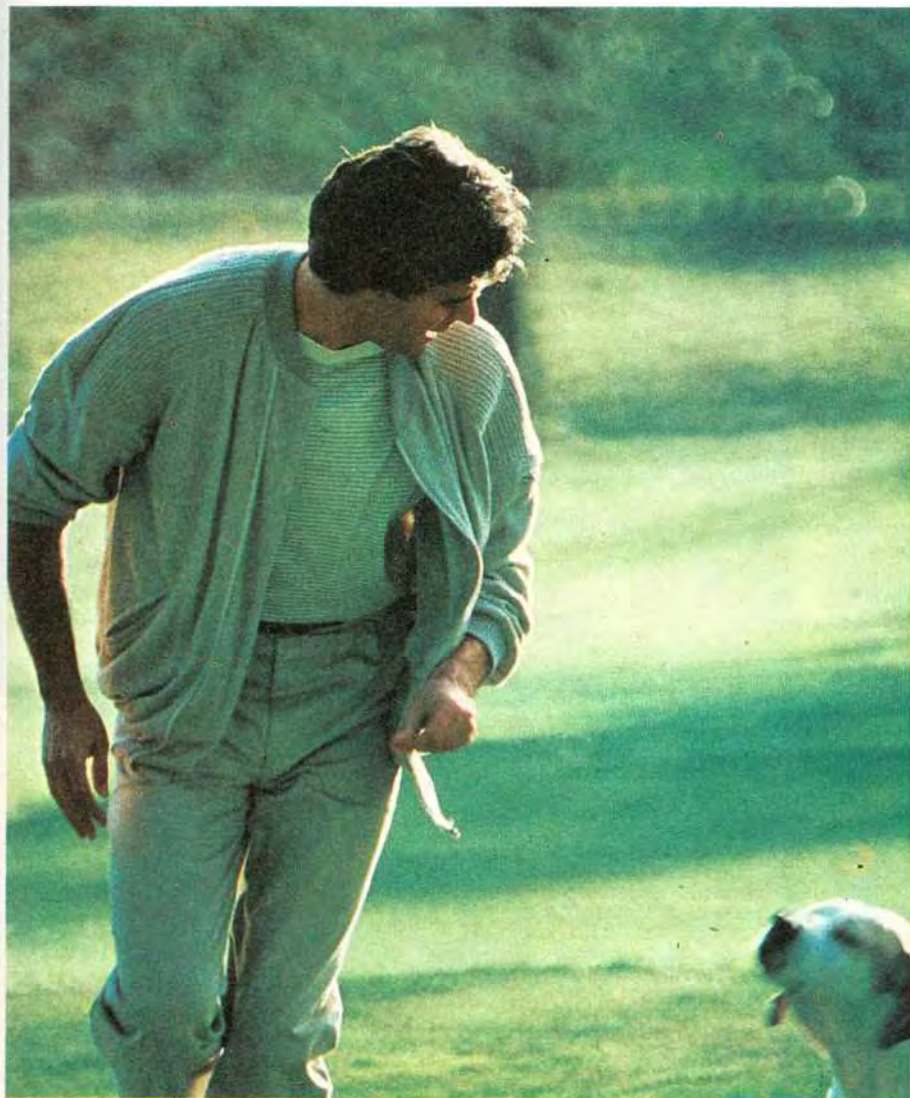
Un consistente giro di banconote. Cifre da capogiro; lo Studio 54 pare sia costato almeno un miliardo e mezzo. Investimenti che certamente non sono fatti ad occhi chiusi. Si tratta di operazioni commerciali, le quali esigono un tornaconto. Che questo avvenga cavalcando la disco music o ciò che seguirà poco importa, purché avvenga. Il fenomeno, quindi pare destinato, pur tra probabili mutamenti, a durare.

Milano l'è n' gran Milan. Per dirla col sociologo Francesco Alberoni « *Sta cominciando una nuova era di benessere* ». Il lavoro c'è, anche se nero, i soldi, a quanto pare, anche. Un tempo si contestavano le mille e cinquecento lire dei concerti rock, oggi, senza fiatare, più zitti che mai, i giovani vanno in discoteca pagando tranquillamente le settemila lire del biglietto. Anche per altre forme di spettacolo e di evasione la musica non cambia: Milan-Juventus, mezzo miliardo d'incasso; Inter-Milan, 570 milioni. 5.000 lire il prezzo per il biglietto d'ingresso ai popolari. Ecco dove va a finire il « nuovo rinascimento » di Alberoni.

ABBIAMO voluto dedicare un ampio servizio a



Il personale, il sociale, e la solita routine.



Mille cose da fare, mille occasioni per esprimere una precisa personalità. Per tutte, un modo unico di vestirsi. G. B. Pedrini Libraio.

Praticissimi blouson; magliette e camicie unite o a grosse righe; pantaloni con pincos o senza. Da portare come ti pare, quando ti pare.

Per essere sempre te stesso. Nell'avventura di ogni giorno.



Vesti come sei.

Con un solo long playing i sei ragazzi del gruppo hanno subito scalato le classifiche americane e ora hanno preso d'assalto quelle europee. Si sono imposti con una tecnica impeccabile e con una musica gradevole, accattivante, ritmatissima

Toto: un successo facile facile

di Sergio D'Alesio

I TOTO sono il tipico supergruppo degli States: sei ragazzi uniti dalla passione per la musica e dall'entusiasmo di creare un gruppo rock personale. Il fulcro leader è David Paich, tastierista autore di quasi tutte le canzoni dei Toto, accanto ai due fratelli Jeffrey e Steve Porcaro, protagonisti degli interventi strumentali migliori della produzione del gruppo. Il cantante Bobby Kimball, il chitarrista Steve Lukather ed il sofisticato David Hungate al basso, completano la formazione del gruppo rivelazione del rock americano del '79. Il disco d'esordio ha venduto oltre un milione di dischi



in America, seguendo molto da vicino il «fenomeno Boston». La formula musicale dei Toto è una miscela acetata e caldissima di soul-rock, easy-listening d'alto livello e rock'n'roll trascinate. I modelli musicali della band sono probabilmente i Pablo Cruise, ai quali i Toto devono comunque qualcosa, pur non togliendo nulla della loro originalità. Il singolo «Hold The Line», insieme alla ritmica «I'll Supply The Love» e a «Manuela Run» di beatlesiana memoria, sono i brani più incisivi sfornati da questo gruppo, che costituisce già un «fenomeno» discografico all'interno dello smisurato mercato statunitense. Un certo tipo di Rock armonico ed accattivante sta alle radici del successo dei Toto che in gran parte s'identifica con l'alto grado di ricettività e comunicativa dei loro brani. Durante il corso degli Anni Sessanta, questo tipo di «musica leggera» veniva tacciata sotto l'etichetta di «bubble-gum music», oggi, in piena era travoltina, i tempi sono cambiati ed è facile autoimporsi con una miscela musicale tecnicamente perfetta, poco impegnata, ma arrangiata sofisticatamente con toni supergradevoli. □

Francesco Guccini: «Voglio essere istrione, cantastorie, giocare con il pubblico raccontando le mie canzoni»

Un giullare alla corte della musica

IN CONTRAPPOSIZIONE alle sofisticate tecnologie che sempre di più vengono in aiuto a chi deve proporre uno spettacolo, leggi fumi colorati e raggi laser, Guccini ha sempre preferito pochi e semplici elementi: la chitarra, scordata il più delle volte, una bottiglia di buon vino e tante, tante parole. E' riuscito ad uscire, o meglio, a non entrare nel personaggio del cantante: da lui non ci si aspetta musica o ritmo, vederlo accompagnato da un «supergruppo» sarebbe un'incongruenza, ma un contatto verbale diretto, forse anche una spinta per non cadere nelle facili mode, quelle che sono già pronte per essere indossate.

Per qualcuno è un portatore di verità, per altri un noioso, per molti semplicemente un personaggio che, raccontando le normali storie di tutti i giorni, riesce ad intrattenere fra risate ed imprecazioni un pubblico sempre partecipe.

Più che di concerto, nel caso di Guccini, si dovrebbe parlare di una amichevole chiacchierata, durante la quale Francesco dialoga con il pubblico attaccando ora i clichés di un'organizzazione conosciuta attraverso gli schermi cinema-



FRANCESCO GUCCINI



tografici e i divi di celluloidi, ora gli stereotipi di un conformismo positivista: uno spettacolo che, tutto sommato, risulta molto più utile e piacevole dell'ormai consueta carrellata di motivi.

Gli interventi di Francesco sono senza dubbio più attesi ed efficaci dal vivo che non attraverso i dischi che, pur diffondendo le stesse melodie

e le stesse storie presentate sul palcoscenico, non riescono a trasmettere quella carica umana che è propria del cantastorie modenese.

— La base musicale che regge i tuoi testi è sempre stata soggetta a dure critiche. Dati per scontati i cambiamenti operati da molti cantautori, qual è il tuo giudizio su questo argomento?



IL DISCO

IL PRIMO LP dei Toto porta lo stesso nome del gruppo ed è stato per molte settimane fra i primi dieci album in classifica negli Stati Uniti, un risultato che dimostra che questi sei ragazzi sono tutt'altro che novellini. Per realizzarlo, David Paich e compagni si sono chiusi in uno studio di registrazione e per circa quattro mesi hanno lavorato giorno e notte dando fondo a tutta la loro creatività e alle loro idee. Una volta terminato il lavoro, ne è uscito un disco eccellente.

«Toto» non sembra certo un LP realizzato da musicisti alla loro prima esperienza discografica, sia per la perfezione stilistica, per l'estrema varietà dei passaggi musicali, che per il modo, pulito e calibrato, con cui suonano il loro pop: una musica dai toni a volte quasi epici, piena, ricca di sonorità forse non originali ma realizzate in modo nuovo. Basta ascoltare il bellissimo inizio del disco «Child's Anthem», forse il momento più bello dei Toto. Tra gli altri brani di «Toto» segnaliamo «Manuela run» sorretta da alcune belle chitarre elettriche e da una ritmica regolare vicina al country anche se l'atmosfera è tipicamente pop; «Hold the line», «Girl goodbye» e «Takin' it back».

«TOTO» (CBS - 1979)
(Lato A): *Child's Anthem* - *I'll Supply The Love* - *Georgy Porgy* - *Manuela Run* - *You Are The Flower*.

Lato B: *Takin' It Back* - *Rockmaker* - *Hold The Line* - *Angela*.

John Miles pigia sull'acceleratore: «More Miles per Hour» (più miglia all'ora) è il suo ultimo LP e rende benissimo l'idea di un successo che è sempre crescente

Sulle ali del pop a velocità supersonica

LA STAMPA specializzata inglese di questo periodo lo ritrae in un aeroporto davanti ad un grande jet dove capeggia ben visibile la scritta «John Miles», unitamente a quella, in coda, della Decca, sua etichetta discografica, forse per significare come il cantante ed autore abbia sfondato ogni barriera per imporsi come superstar dalle carte in regola. Così, mentre inizia un grande tour nel suo paese, «More miles per hour» viene a sublimare il periodo con questo ritorno alle scene, e alla sala d'incisione.

Ancora una volta padrini di Miles sono due angeli custodi che sono già vincenti da anni: Alan Parsons per la produzione e la registrazione, Andrew Powell per gli arrangiamenti. Così John si è lasciato guidare e tutto è filato liscio come non mai, ché le composizioni scritte con il fido bassista Marshall si sono elevate a livello quasi eccelso. Effettivamente Miles può vantare (spesso è un vantaggio) di essere seguito da un pubblico quanto mai eterogeneo, cosicché anche chi non è un «tifo» accanito del pop, rimane piacevolmente sorpreso dalle sue melodie e dai giochi ritmici, sempre molto semplici ma mai banali. In possesso di una voce duttile molto espressiva, e abbastanza originale se paragonata ad altri, John Miles



non ha cercato particolari accorgimenti per il nuovo «More miles per hour» (simpatico titolo che allude al suo cognome «Più miglia all'ora») anzi, si avverte a volte la guida di Parsons che ricerca le atmosfere delle tastiere che hanno caratterizzato anche i suoi album. Tra i brani anche il nuovo singolo «Can't keep a good man down», che questa volta punta su un suono ballabile con una ritmica tipica del brano da Hit parade. Pur non mancando le melodie piacevoli, unite a belle sonorità, come «We all fall down», il disco si fa apprezzare per lo stile impeccabile e per non concedere assolutamente niente alla moda imperante dei synth e delle percussioni elettroniche; così proprio questa straordinaria semplicità è la dote migliore di Miles. Di questi tempi è una caratteristica da tenere ben presente.

Gianni Gherardi



«Secondo me, un cantautore di un certo tipo non ha necessariamente bisogno di un supporto musicale, che a volte è soltanto un passaporto per spacciare qualcosa che in effetti non esiste. Io non avrei nessuna difficoltà a presentarmi con un gruppo di musicisti, non lo faccio proprio perché voglio ridurre al minimo l'impatto musicale. Quello che mi interessa proporre

è la canzone nuda e cruda. Uno dei miei ultimi brani è «Lager», una canzone che musicalmente quasi non esiste ma che riesce a comunicare un discorso ben preciso: non è cantata ma parlata, gridata, dialogata, perché la canzone è anche espressione. Quindi la musica in se stessa non è importante, o perlomeno non è adatta a quello che io voglio fare, cioè il cantastorie, il giullare, il buffone nel senso positivo del termine. E' giusto dialogare con il pubblico, trovarselo amico, nemico, scherzoso e sono più interessanti le risate, le battute e le barzellette delle canzoni».

— Come definiresti la tua professione?

«Uno dei mestieri più vecchi del mondo è quello del cantore. Io mi ci trovo perfettamente a mio agio, perché mi piace raccontare storie curiose o normali».

— Molti ti definiscono un autore «impegnato», non pensi che una definizione del genere sia limitativa?

«Il termine "impegnato" è nato negli anni '50 e stava ad indicare quell'intellettuale di sinistra che, con la sua opera, si "impegnava" per una causa politica. Questa parola è rimasta per definire, erroneamente, chiunque facesse qualcosa, in particolare una canzone, diversa dalle solite canzonette di consumo. Quindi, non sono "impegnato" come gli intellettuali militanti degli anni '50, ma produco senz'altro qualcosa di ben diverso da una canzone d'evasione o dalla disco-music».

— Quando sei davanti ad un pubblico, cosa pensi di dover dare e cosa pensi che esso voglia da te?

«Il rapporto con il pubblico può essere facile o difficile, dipende da come lo si imposta. Io al pubblico propongo un gioco e trovo sempre una

certa rispondenza; è un gioco fatto di canzoni, di frasi divertenti e ironiche, di battute non preparate. Durante una serata, al pubblico non interessa che io canti bene o male, ma che io sia lì a scherzare, a dialogare, è una specie di rito, il rito del cantastorie che si presenta su una piazza a cantare con una maschera».

— «L'avvelenata» e «Libera nos Domine» sono quasi delle risse ideologiche; da una di queste, sei uscito con le ossa rotte?

«Spesso, come chiunque abbia il coraggio di affermare una propria ideologia, perché per un consenso si incontrano dieci dissensi».

— Sei pessimista o ottimista?

«In linea di massima penso di essere fondamentalmente ottimista, anche se alterno, come tutti gli ipocondriaci, gli schizofrenici e i nati sotto il segno dei gemelli, momenti di esaltante gioia a momenti di abbattimento».

— Probabilmente, come tutti, sarai anche tu vittima di facili luoghi comuni. Quali sono le tue reazioni più spontanee?

«Molto spesso ignoro i luoghi comuni che mi riguardano, altre volte invece per sfogarmi scrivo canzoni come «L'avvelenata»».

— Credi che nel panorama dei nuovi protagonisti ci sia qualche cosa di valido?

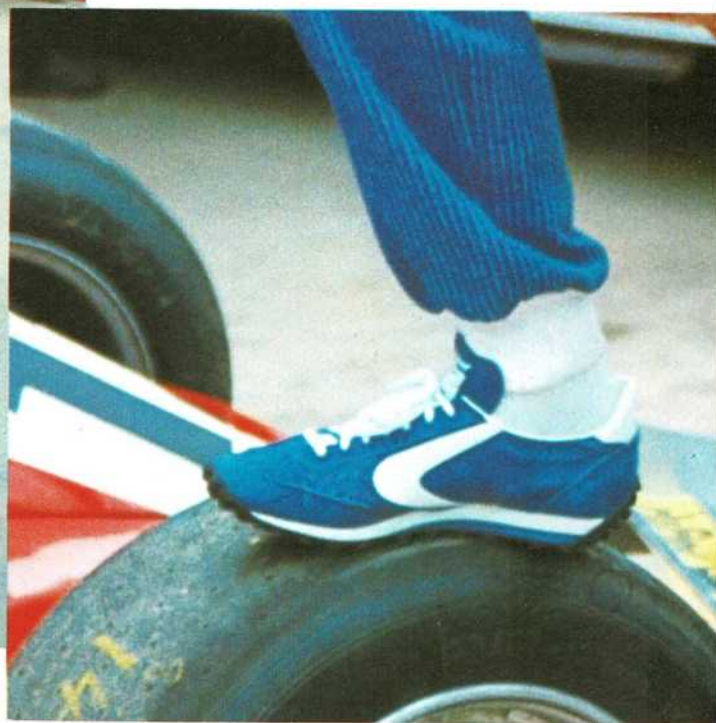
«Ogni generazione presenta qualcosa di valido in tutti i sensi. Forse però preferirei più giullari e meno falsi musicisti. Come nelle corti, si deve fare o ridere o piangere».

— Hai in programma qualche nuova incisione? «Per adesso ho scritto tre canzoni nuove: «Lager», «Black out» e «Parole» ma non credo di incidere un nuovo long-playing prima del prossimo anno».

Lorenza Giuliani



Jody Scheckter
usa scarpe *Valsport*



**Vi presentiamo
Jody Scheckter: un nostro cliente,
un vero sportivo. E tu?**



Valsport
scarpe sportive



I gradi di ammiraglio sono sempre più diffusi. Anche in Italia.

Kevin Keegan, la prestigiosa ala destra della Nazionale Britannica: un esempio tra i tanti (forse il più noto) del fatto che Admiral ha portato stile e disegni nuovi nelle più famose squadre inglesi, tedesche, svizzere (per non parlare che dell'Europa).

E oggi anche le squadre italiane hanno scoperto la praticità, la indeformabilità,

la convenienza e i colori esclusivi di Admiral: l'Ascoli, il Bologna, il Cesena, il Monza, il Palermo, il Varese, l'Udinese, il La Spezia, il Piacenza, il Livorno e numerose altre squadre stanno già dimostrando anche sui campi italiani la validità di un'industria che, nel mondo, è sinonimo di eleganza nel calcio.



Admiral. Veste il calcio nel mondo.

Distributrice esclusiva per l'Italia: Eurimex Rasado - Viale dei Mille 3 - Piacenza